

創業英雄傳



馮兩努

創業英雄傳



馮兩努

創業英雄傳



馮兩努

序

——古為今用，活學活用

想得到啓發，自己本身一定要有足夠的水平。

記起幾則商界故事，和你分享吧！

有一位朋友，到機場接一位股票專家，大家見面時，股票專家劈頭第一句便說：「近日甲公司如何……有前途呀！這是好公司……」

兩星期之後，甲公司的股票狂升，那位朋友向股票專家埋怨，為甚麼多年老友，也不先關照一聲，那股票專家愕然，說：「在機場碰頭，我不是第一句話便提及嗎？」大家也愕然，那位朋友只好嘆句自己水平不夠，領悟力低。

有位初入行的地產經紀，為了找生意，時常和客人聊天，某日，一位客人說：「甲先生嫌自己間屋細，時常埋怨……」

不久，經紀聽到甲先生將自己的屋賣了，又買了另一層樓，地產經紀方才醒悟，自己水平不夠，不懂跟進。學乖了之後，經紀轉了行賣汽車，從這件事中，得到了啓發，話說如果你向客人要求介紹準顧客，相當困難，比方說：「你有朋友要買車嗎？」對方肯定摸不着頭腦，「誰人要買車呢？」但如果轉過話題，問：「有朋友揸舊車嗎？」人家定能說出一連串的名字來。

有一位香港朋友，從事中國貿易，碰了釘失敗而回，這位姓王的朋友檢討了之後，發覺這次闖禍，本可以避過，但自己卻水平不夠。

話說王先生和北京人合作做生意，北京人擅長中國文化歷史，眼見王先生陷入困境，很想出手協助，但卻是不能明白說出來，便講述

一些歷史故事暗示王先生趨吉避凶。但王先生呢？深受香港教育文化，忽畧了中國歷史，人家一句：「項莊舞劍，意在沛公。」王先生聽是聽了，但卻不知何所指。終於身陷絕境失敗而回。

王先生痛定思痛，發覺知己知彼最重要，他又感慨地說：「中國人要讀點歷史，因為我在大陸跑，談完生意之後便喝酒、唱卡拉OK，其他事便不能溝通，事實上，當大陸人開口劉邦，埋口孔明，我自己便插不上嘴了……」

王先生誠懇地請我為他講歷史故事，因此之故，我將這些祖先的經歷，寫成這系列小書，希望你來個古為今用吧！

目錄

101	87	81	75	65	57	49	43	37	27	11	1	
忍辱負重，東山再起	少年得志，家門不幸	成功——事業的開始	欺騙客人，自挖墳墓	向商湯學習公關宣傳	經書易得，經師難求	長享名利的危機	自私自利，自討苦吃	少康中興的啓示	富不過三代，窮不過三代	親力親爲，以身作則	有靠山即可成功？	序——古爲今用，活學活用

201	189	183	175	169	165	159	149	141	131	125	115
成功背後，可歌可泣	知己知彼，反客為主	推銷技術，高低有別	小頭目變總司令	經驗理論，相輔相成	創業難，守業更難	上下同心，互相得益	策略——成敗的關鍵	打破成規舊制	男兒當自強	古今用人五大標準	驕者必敗

有靠山即可成功？

在香港做生意的年輕人，碰到生意上的挫折時，多會發出一些感嘆，說：「如果有潘迪生嘅老豆，或者鄭裕彤嘅外父，我就唔使咁慘啦！」

潘迪生是年青企業家，出身豪門。當潘迪生創業的時候，他父親潘錦溪給了他五百萬元資本，從此一帆風順，潘迪生創辦的生意，早已遍佈全世界。

鄭裕彤先生是著名的珠寶商人及地產發展商，話說當鄭裕彤年輕時候，家人安排了他進周大福金鋪做學徒，因為他精巧伶俐，被周大福看中，選為東牀快婿，自此平步青雲。

年輕人創業，開始時候當然辛苦，但如果能集中精神去克服困難，困難未必不可以征服，自己便會因征服了困難而突破了才幹。每征服了一個困難之後，事業便會踏入一個順利的階段。

但多數人在碰到困難時卻常分了心，不但不集中精神去克服困難，反而將精力用在幻想上，並且怨天尤人。其實這是在咒罵自己，藉口說自己既沒有潘迪生的父親又沒有

鄭裕彤的外父，這樣創業是不可能的。結果，在幻想完畢之後，便放棄創業了。

究竟潘、鄭兩人的成功，親人的助力有幾大呢？

每一個富家子弟出身的人，誰個沒有父母照料呢？爲甚麼有些人不能成功呢？

有時閱讀八卦娛樂周刊，看到某些女明星突然間紅了起來，一些無聊的人說：「她被某某包了起來……她之不過肯上牀吧了！」

聽了這些說話，不禁令我想反問一句：全世界哪個女人不和男人上牀，你不是也有老公「包」起的嗎？爲甚麼你不成功呢？

每一個人的成功，也是靠自己親手爭取回來的。別人的協助，不單止是靠不住，而且更是短暫的。這個情形，好比結婚一般，婚姻初期，男女雙方有一種初戀的熱情，婚姻容易維持，但想要婚姻維持長久，非要靠雙方面的努力不可。

正所謂：「長貧難顧。」要成功，還是靠自己來得實際，與其花費精力去羨慕別人，倒不如將精力集中起來，改善自己的問題吧！

短暫的成功，肯定有靠人的成分，但長久的成功，一定是自己努力得來的結果。正如因幸運而中了彩票，是一次吧了，但次次也中彩票，便是個人的技術，我們要學習的，不是幸運，而是付出了努力之後而掌握回來的幸運。

出身富貴的人，其實很「不幸」。因為他們要想打出名堂，一定要比上一輩更出色。否則，甚麼成就也歸於上一代，他們要比上一代努力多十倍，才能得到世人的認同。

窮人稍為成功，便是白手興家，但富人子弟呢？守得住事業的，已經被人笑了，更何況衝破先人的成就而另創一番事業呢？

上古歷史中有位著名的君主，名叫帝舜，也是在外父扶助下成功起來的。不過，當我們細心閱讀歷史時，發覺最幸運的不是帝舜，而是肯扶助帝舜的帝堯。

因為帝堯之所以名垂千古，是懂得提拔帝舜，正如我們很容易忘記了潘錦溪先生，但因為他的兒子潘迪生的成功而不能忘記他，又如周大福珠寶行，也因為鄭裕彤而日漸

出名。

帝堯是一位偉大而能幹的部落盟主，但畢竟年紀老了，力不從心，他很想有人接替自己。

有人向帝堯建議將盟主地位讓予兒子丹朱，但堯說：「丹朱這個人不虛心學習，又輕浮，喜歡和人爭論沒有原則的是非，不會老老實實爲人民工作的。」

兒子是否成才，老父哪有不知，既然兒子他日會敗壞自己的名聲，爲甚麼讓位給他呢？

帝堯便向四岳（四方諸侯領袖）說：「你們誰可以接替我的工作？」四岳自知才幹不如，也只好謙讓不受。

帝堯說：「那麼，你們可以爲我提名一些有才幹的人吧？不論是親戚還是外人，只要有才幹便可以了。」

四岳們建議，有一位平民叫舜，是一位既孝順又有才幹的人，可以試試。

舜是冀州人，母親早死，父親雙目失明，外號叫瞽瞍，父子兩人靠捕魚、做點陶器爲生。舜爲人老實、誠懇、積極，又懂得處理人際關係。瞽瞍後來娶了一位後母，生了一個兒子叫象。自此之後，後母便時常在瞽瞍面前挑撥，但舜仍然孝順父母，友愛弟弟，一家人也很和睦。

四岳指出，能夠處理家事的人，一定可以擔當重任的。

堯聽了四岳的建議，便打算將帝位讓給舜，但堯帝要考察一下舜。他將兩個女兒娥皇和女英嫁給舜，又命九個兒子和他一起工作，以便觀察舜的爲人。

堯帝是決心讓位給舜才將女兒嫁他的，並不是因爲他是女婿才提拔他的。

舜成親之後，要求自己妻子善待家人，切勿因身分特殊而破壞家庭規矩。他又嚴格要求堯帝的九個兒子，認真工作，無論開山種田、捕魚打獵，甚至做陶器等等。舜的工作要求極高，因爲他做事認真，他的名譽產生了很大的號召力，大家也願意追隨他。他住的地方本來很偏僻，但一兩年後便變成村落，兩三年後便變成熱鬧富裕的村鎮。

舜因爲做事出色，很得帝堯的欣賞，送了他很多禮物。但舜的成就卻招來妒忌，特別是他的繼母和弟弟象，很想害死他，搶奪他的財產。

一日，繼母要求瞽瞍吩咐舜上屋頂修補屋漏，舜的妻子很明白繼母的用意，便特別爲舜準備了兩頂大草帽，以遮太陽方便工作。

當舜集中精神在屋頂修補時，象乘機將梯子拿去，然後放火燒屋，滿心以爲燒死了舜。但舜因爲有兩頂草帽，便左右手各挾一頂，好像空中飛人般飛了下來，逃過一劫。

又有一次，瞽瞍命舜去挖井，舜的妻子明白他們的目的，便私下給舜一柄斧頭。當舜下了井之後，即時在井旁挖了一個洞藏身，洞剛挖好，井邊的象和瞽瞍，便倒下泥巴，將井口填死。

舜既然死了，繼母和象便分了他的財產。象更搶奪了兩位美麗的嫂嫂。

殊不知舜藏身的井，是一連口井。舜將井壁挖通，從另一井口爬了出來，令惡毒的繼母和弟弟不能得逞。不過，舜還是如常地對待他們，令他們感到慚愧，不敢再下毒

手。

經過三年的考驗，堯帝明白舜是一位能幹的人，很放心地將帝位傳了給他。

以上的故事，雖然記載在史記中，或者可能是虛構的傳說。不過，我們的祖先是聰明的，借舜帝的奮鬥向我們說明了要成功，一定要奮鬥，同時，別人對你有意見不重要，重要的是以自己的德行去感化別人。否則，冤冤相報的話，自己的精力便全浪費在報仇上而忘記了集中精神去生產了。

舜繼承了帝位之後，即是有了權後，卻仍然沒有得到世人的尊敬。比如說一位同事獲升職為經理，職位本身，理應有很大的權力，但下屬不是因為你有地位而尊敬你。想世人尊敬嗎？一定要做出一點成績來。

在舜面前的，有四位恃勢橫行的大壞蛋。如果舜能夠打擊四大壞蛋為民除害，他便好的領袖，否則，他會被四大壞蛋拖垮而自身難保。

第一個壞蛋叫罐兜，相傳是皇帝的後裔，專門包庇壞人，欺侮老實人，而且橫行霸

道，鬼計多端，人民聽到這個罐兜也眉頭皺。

第二個叫共工，也是從前偉人之後，他是一名小人，專門誹謗，用說話去挑撥人，又最愛聽流言蜚語，更會造謠中傷別人。

第三個叫鯀，他也是偉人之後，鯀即是治水夏禹的父親，但鯀爲人固執，剛愎自用，屢勸不改，一個小小的洪水問題，被他自以爲是的堵塞法弄得更加嚴重。水禍成災，百姓痛苦。

第四個壞蛋叫之苗，是一個嘴饞貪吃的人，他又貪心，見人有錢便搶，不肯努力生產，專佔別人便宜。

舜即位之後便面對這「四凶」的考驗。勇敢的舜不畏懼根深蒂固的惡勢力，他查明罪狀之後，便採取行動，將四凶判了罪，或流放四千里外，或處死。

自從清除了四凶之後，天下誠服。由此可見，先人贈送的財產地位只是一個開始，要建立聲譽，一定要靠自己的能力去打天下，令人民信服才可以。

親力親爲，以身作則

很多打工仔羨慕推銷員工作自由，每天只要回公司報到一次，整天時間便屬於自己。

其實，工作自由是推銷員的靈活性，但這是表面的現象。外行的人，只是知其一而不知其二。如果因為貪其自由而加入這個行業的話，肯定會失望而退出。

自由對於推銷員來說，好比水和船一樣，水能載舟，也能覆舟。很多推銷員之所以失敗，原因也是工作太自由。

讓我舉些例子說明吧！

甲推銷員和客人約了下午三時會面，時間本應很充裕。但推銷員有一個習慣，便是大家喜歡在某處地方午膳飲茶。因為工作自由靈活，大家便趕在酒樓最多人的午飯時間一點前聚餐，以免和其他行業的人一齊擠進茶樓。

十二時半已經吃飽了午飯，甲推銷員認為自己還有兩個多小時才赴約見客人。心中正想：「如何打發這段時間呢？」剛巧有位行家說：「打衛生麻雀最方便遣興消磨時

間。」行家只是隨便一說，便湊足了四隻腳。甲先生當然是其中一位。

四圈之後，甲推銷員不知是太幸運還是不幸，居然大殺三方。贏大錢的人，那有資格叫停，只好捨命陪君子，打電話告訴客人突然間交通意外，取消約會。

很多推銷員都有一個毛病，將工作視爲「次要」。沒有麻雀打，沒有異性朋友約會，沒有其他消遣，才苦口苦面極不願意地去見客人。他們見客人好像飲苦藥一般極不願意。這樣的心態，又怎可以營造出熱忱和積極進取的態度呢？

又有一位推銷員乙君，他和客人約了四點半見面，剛巧客人的辦公室，在乙君的住所附近。未夠三點鐘，乙君已經完成前約等赴後約，乙君見時間尙早，便趁機回家躺一躺。

爲了舒適一些，乙君脫掉外衣，鬆了皮帶，開了電視機，手上還拿了一罐啤酒，準備嘆完電視才赴客人四時半的約會。

或者電視節目太悶了，又或者太舒服了，乙君昏昏入睡，一覺乍醒時，發覺時鐘已

經指正五點鐘。

爲了補救，乙君只好氣急敗壞地向客人回電話，又是同樣的藉口，剛剛在海底隧道發生了小意外，遲至現在才可以來電道歉並取消約會。

一個沒有自律心態的人，很難在推銷行業中闖出頭來的。其實，懶散的人，在任何行業內也是沒有前途的。

乙君的故事，令我想起夏朝開國創業的大英雄夏禹。

夏禹的時代，距離現在四千二百多年。

夏禹之所以成功，是嚴格要求自己。

和中華民族一同發展起來的，便是我們的水災。每隔幾年，中國人一定碰到水患。

或者因爲是水災的關係吧！中國人被洪水操練得很有拼搏吃苦的精神。

堯帝時代洪水已經很厲害，堯帝在四岳（即四方諸侯領袖）推舉下，提議起用著名的水利專家鯀治水，但堯帝認爲鯀爲人輕率，主意多多而不實際，不想任命他擔任洪水的

工作，但在四岳力薦底下，堯帝也只好順從智囊的意見了。鯀花了九年時間治水，仍然一事無成。

堯帝便派出舜去解決洪水問題，舜首先將鯀殺了。

鯀死了之後，舜任命他的兒子禹繼承工作。舜不以鯀的失敗而存有偏見，因為禹雖然只得二十歲，但他的聲名很好。禹也不因舜殺了自己的父親而含怨不合作，反而樂於接受命令，他是對事而不對人，不記恩怨。又或者他明白「化悲憤為力量」——最好的報仇方法是做出成績向仇人示威。

當時禹剛剛和妻子結婚，婚後四天使出任治水的工作。禹刻苦工作了十三年，曾經三次路過家門，有一次是兒子出世，隨從勸他回家探望妻子，但禹怕因此分了心影響了工作，便過家門而不入，他這種集中精神的自律態度，對於任何人來說，都應學習。

夏禹是一位很客觀的人，他明白父親將洪水治了九年而沒有成績，一定有問題，經他研究之後，夏禹發現了為甚麼洪水治不了。

第一：鯀爲人聰明，但卻不專心，史家記載，說：「播其淫心。」這個淫字，即是多而且雜，即如岳陽樓記中說：「淫雨霏霏，陰風怒號。」不專心是推銷員的大忌。

第二：鯀雖然是洪水專家，或者他太輕視問題，只用傳統而守舊的方法治水，即用泥土築高堤壩，堵塞漏洞，洪水愈急，堤壩築得愈高，到頭來，洪水反而鬧得更兇。

舊的方法，未必適合新的挑戰。有經驗的人，只是有信心去做事，並不是說單憑經驗便可以化解新挑戰。成功的創業家，往往是經驗之外再「落手落腳」去調查研究實際困難的。切勿被從前的成功經驗污染了新生事物。

有一位朋友，承繼了家族一大筆財產。這位叫陳君的年輕人，在外國研讀商科管理，很相信憑着科學的分析和客觀的商業資料，便可以創業。換句話說，陳君相信經驗和資料是可以買回來的。

於是，陳君用錢買回一些數據，憑着數據資料，在加拿大興建了一個商場，但當商場發展完成之後，卻租不出去，結果陳君被銀行追債，破產收場。

另一位姓馬的商家，也想在加拿大投資興建商場，馬君是白手興家的人，當他讀完資料統計數據之後，他發覺搜集資料的是大學生，經驗未必足。於是，他決定親自出馬，分頭去租寫字樓，一問之下，發覺全部的業主都肯用優厚的條件，免租期裝修，送半年租約，而且位置任揀。

馬君親自研究之後，發覺加拿大商場供應太多了，還敢再投資興建嗎？

資料和數據是死板的東西，只有靠經驗，才可以明白道理的。馬君認為商場太多了，不宜興建，但為陳君收集的資料，卻說明商場正在方興未艾。沒有經驗和不肯親身研究的人，豈有不敗的道理。

夏禹接受了治水的任務之後，即時帶領助手一同深入山川河嶽勘察地形，他明白用泥土堵塞的方法已不合時宜，應該根據山形地勢，將河水引到大海去。

夏禹自己左手拿準繩，右手拿規矩，一段一段路量度，他走遍全中國，窮鄉僻壤、惡水禿山，有人無人的地方，都留下了他的足跡。夏禹又分別拜訪各地部落，發動各地

民族都來參加治水的工作。

治水的工作極不容易，就拿開鑿龍門山的例子來說吧。龍門山在梁山的北邊。當夏禹將黃河的水引導到龍門山時，才發覺龍門山太高，擋住了流水。

激流的水，只可以在龍門山石隙中涓涓細流地流過。夏禹審察了地形之後，發覺除了將龍門山鑿開，別無他法。

夏禹手上的工具，只有石器、木器和骨器等工具，如何鑿通山石呢？不過，有決心的人，並不會被客觀的困難嚇倒的。夏禹發動羣衆，大家風裏雨裏，日以繼夜地拼命苦鬥，用頑強的鬥志，終於將龍門山鑿開了一度八十步寬的口子。

但在整個工程中，耗費的工具極多，更悲慘的是，很多工人在開鑿時因爲爬高攀遠，一個不小心跌死了。但看到黃河急水被征服，引導流入龍門口直瀉而過的時候，各人的歡欣又忘記了曾經付出過的艱苦。

龍門的地勢比較高，逆流而上的游魚，多被堵塞在龍門口內，有些魚更跳躍起來，

想躍過龍門，魚兒的力爭上游和拼搏精神，令人泛起了激奮的鬥志。我們成語中的「鯉躍龍門」，便是源出於這裏的。

夏禹日日夜夜地操勞，整個人也曬得黑了，人變得瘦削，因為長期的工作，他小腿和肚皮上的汗毛也磨光了，他的身體因為沉在水中工作，指甲和腳甲也因長期泡水而脫落，但夏禹還堅持工作，毫不退讓。

一直辛苦了十三年，夏禹才將洪水徹底地治好了。他捨棄了父親的堵塞法而採用疏導法。他把主流加深加寬，又將支流的水匯入而歸主流，把原本高的地方填高，深的地方挖深，因此形成了陸地和湖泊，更因為他將各條獨立的小河流串連起來，形成了一個河流網，在調節水流方面，達到了平衡的好處。

另一個收穫是將水的害處變成了優點。夏禹教會了人民種植水稻和各種不同的農作物，還在湖泊上養魚、飼養鵝鴨、種植蒲草，將水害變成了水利。

考究夏禹成功的原因，是親力親為，從不假手於人。俗語說：「刀鈍石上磨，人鈍

事上磨。」只有那些不偷懶不幻想而腳踏實地苦幹的人，才會變得愈來愈聰明。

從治水之中，夏禹更學會了當領袖的技術。「領袖學」不是從書本中學回來的，只有走在羣衆中，才可以體驗出方法。

鯀治水失敗，原因是他只講不做。想下屬努力，自己必定要更投入。如果自己努力了十分，下屬頂多只是七分努力。想下屬十分賣命，自己一定要十二分努力不可。夏禹明白了這點，他以身作則。

①他薄衣食而敬鬼神，他不以地位特殊而過分享受，決不首先豐衣足食。

②他住的地方簡陋，與勞動的下屬居住在茅寮中。

③他和羣衆一同走路，登山涉水，絕對不搞特權。

和羣衆一同生活，夏禹明白：「人無食，則不能使也，不利於人，則不能勸也；民勞而不怨苦者，利歸於人也。」

夏禹是政治家，他的經驗，令世代的統治者明白，比如今日的鄧小平也指出，要穩

固共產黨的統治地位，一定要搞好糧食，就算聘請員工服務，也是一人無食，則不能使也。」有些好朋友合作做生意，時常希望用義氣搭夠，要求別人付出勞動而不肯出工資，真是天下間最大的幻想。沒有足夠的利益，別人是不会賣命的。

又有此推銷員做生意，希望老朋友協助，盡人情幫幫自己達到公司的指標。這也是幻想，因為，不利於人，則不能勸也。」推銷員成功的地方是能夠引導客人向利益方面看，當客人發現了好處，再勸兩三句，便水到渠成了。

夏禹的經驗，不單止適合政治家，各行各業的人，也應該參考運用，因為這是人和人接觸而掌握得到的經驗呀！

夏禹因為治水而走遍了各地，他的活動範圍等於當時中國的國勢。

夏禹將這片以黃河、長江兩流域為中心、東西橫貫二萬八千里的土地分成九州：

①冀州 山西直隸。

②兗州 山東西南。

③青州 山東東北。

④徐州 江蘇安徽。

⑤揚州 江蘇江西。

⑥雍州 陝西一帶。

⑦荊州 江西湖廣。

⑧豫州 河南一帶。

⑨梁州 四川一帶。

夏禹最早將中國各地域定爲「州」，九個州的名字，以後一直沿用，直到今天。不過，有些州變小了，只變成一個市鎮。

爲了統治這麼廣大一個國家，夏禹又創立一個分層管理的方法：

天子所在的地方爲中心，稱爲「王畿」。

王畿外二百五十公里稱爲「甸服」，由君主直接管理，人民直接向君主納糧。

「甸服」外五百公里稱爲「侯服」，負責警戒和安全保衛。

「侯服」外五百公里稱爲「綏服」，君主已經沒有管治力量，只是推行教化，希望人民不再作反。

「綏服」外五百公里稱爲「要服」，這地方已經和中國隔得太遠，只知道有一個叫中國的地方吧了，大家關係全無。

「要服」外五百公里稱爲「荒服」，是一個完全陌生的化外民族。

夏禹將管理階級分成五個服，大家分層管理。情形好像今天的推銷管理制度一樣，分代數而治。

甲君招聘回來的人，稱爲「子」，然後「孫」、「曾孫」、「玄孫」一代一代傳下去。不過，甲君的收入，往往只是限於最初的一兩代，愈下去的代數，只是徒有關係之名而沒有利益之實。有些推銷組織有一兩千人，除了聲勢嚇人之外，利益上卻極之微弱。

不過，作為管理階層，設立制度和相互之間的利益貢獻，是極之重要的。夏禹的管理方法，可算是開創先河。

夏禹雖然挾着治水的豐功偉績承繼了舜帝的地位，但當他「升職」之時，也不是即時可以贏到別人尊敬的。好比一位「二世祖」承繼了父業，也不是即時贏取世叔伯的尊敬。個人的地位和別人的尊敬，是要靠能力贏回來的。

夏禹即位之初，三苗部族即時造反，夏禹只好親率五千士兵征服，打了這次勝仗之後，各地氏族才「四方歸之」。為了顯示實力，夏禹將九州各地進貢的青銅，鑄成九個鼎，作為統治者的象徵，以鎮示各地。這個「九鼎」典故，一向被借譽為國君的象徵。

夏禹當了國王之後，四方的人向他送禮，有一個部族送來一罇美酒，夏禹喝得大醉，醒來之後，他對人民說，「酒實在太美好了，後世一定有國王為了美酒而滅亡。」於是，他下令禁酒，自己也戒絕。

夏禹真是有智慧，後世對於美酒，禁無可禁，為酒而亡國的國君不少，連他自己創

立的夏朝，也是因爲君主沉醉在酒鄉中而亡的。

精明的商家，日常也以飲宴爲生，但他們明白自我約束，要有「醉卧美人肩，醒執天下權」的定力，才可以成功。

夏禹明白作爲一個「創業家」，思想和反應都要很靈活，而且要深入羣衆，瞭解羣衆的需要而提出靈活的改革政策。但當禹擔任了國王之後，他和羣衆脫離了。

不再和羣衆接觸，便只好靠「二手資料」和數據，正如電腦行業說：「輸入垃圾的，輸出也是垃圾。」「Garbage in, garbage out。」

如何得到第一手資料呢？

禹在自己的宮門外，懸掛五種響器，分別是鐘、鼓、磬、鐃、鞀（有柄的搖鼓），供人民向他提供資料，報告訊息。他又在五種響器寫上一個牌：「教我道理的朋友請擊鼓；說明義理的請擊鐘；告訴我事實的請振鐃；說明情況的請擊磬；有冤獄的請搖鞀。」

這便是：「以五音聽治」典故的出處。

要作爲一個成功的領袖，是要很努力爭取人民信任的。

富不過三代，窮不過三代

任何事物，都依着一個循環方式進行，升高了的便會跌低，過低的又會反彈。

人類的財富和成就也是一樣。經過奮鬥努力之後，我們可以累積財富，建立權力。

有了權力財富，卻不是代表着萬世長安。我們的民族智慧是「窮不過三代，富不過三代。」

爲甚麼富不可以過三代呢？廣東人有句俗語：「勤儉貪嘆散。」第一代的人憑着勤力，累積了財富，第二代的看着父兄胼手胝足，和着淚水和汗水建立的事業成就，當然不敢隨便花錢，雖然未必如父兄般勤力，但「儉」字是可以做到的。

到了第三代，再看不到積累財富的苦幹精神，父親是二世祖，甚麼東西也來得容易，令人幻想「得來全不費功夫」，輕易的心態，孕育了貪的觀念。

貪字很快變成貧。不用解釋大家也心中有數。

又或者有些不務正業的三世祖，雖然未必爲了「貪」而去搏，但「嘆」的心態肯定是難免的。

「嘆」而不埋頭苦幹的人，很快便會散掉家財。

「勤儉貪嘆散」是人類的劣根性。就因為有這種劣根性。富有人家才不可以「萬世長安」，而窮人呢？便會因為在不斷變化中看到了機會。學會了技術，掌握了功夫之後，再碰到了機會，成就是指日可待的。為甚麼會「窮不過三代」呢？

比如說有的家庭是赤貧出身，因為捱得太多人情冷暖的滋味，人的決心便出現了，就算自己沒有本事，也盼望下一代出人頭地，光宗耀祖。

雖然我自己窮，但有兩個兒子，還有一線希望，在兩個兒子中，挑一個智慧水平較高的，將一家多餘的資源，全投資在他的身上。

於是拼命賺錢供老二讀書，連老大的求學機會也犧牲了，老大也要工作賺錢供老二讀書。

如是者拼命地培養老二，老二便憑讀書出了頭，好像古時代的讀書人考科舉做了官一般。

就算第二代未必有成績，相信到了第三代，也可以脫離赤貧的困境吧！

中國的社會就是憑着這個循環而變出千千万萬個創業和失敗的故事。

上古歷史的夏禹和他的後代，剛好爲上述的理論提供一個活生生的事例。

夏禹因爲治水成功而獲帝舜禪讓，建立了夏朝。

禹本應也學舜一般，將自己的帝位傳給有才幹的人。禹揀選了著名的法官皋陶爲接班人，但皋陶卻先夏禹而死。

第二個接班人是伯益。

夏禹死後，伯益的地位卻不受到重視，當各部落碰到問題，訴訟官司或年節慶祝時，部落族人都紛紛去找夏禹的兒子啓而忽略了伯益。

於是乎，政治的權力落在啓的手上，一個家天下父傳子的時代，便開始了。

這個夏啓，相傳在夏禹治水時出生，夏啓出生了十天左右，夏禹路過家門，鄰人央求他回家探望家人，但夏禹怕因此影響了治水工作的專心，便推辭了。鄰人說：「不探

望孩子，也應該爲孩子起個名字。」當時夏禹正欲起步啓程，便說：「就啓字吧！」夏啓的名字便是這樣來的。

當領袖嘗過權力的滋味後，大家爲了爭權奪利，歷史也開始了狠毒的政治鬥爭。

自從夏啓之後，中國歷史便開始了漫長的鬥爭劇情，中華民族的領袖，不再是做出了成績由人推舉禪讓，而是透過鬥爭練成了功夫，然後再爲人民服務。

鬥爭失敗的人，想爲人民服務是不可能的。好比現在的商業社會，想做一點事嗎？首先你要在商場上打滾，在商場上賺到了足夠的錢財地位，你才有資格談理想和抱負，透過你的捐獻，才可以改造社會。

沒有錢財的人想改善社會，好比畫餅療饑一樣，是不可能的。

中國式的「管理學院」，是從實踐中練回來的，這和社會上的慈善家，是白手興家發了達之後再回饋改造社會，應該是不謀而合的。

夏啓雖然承繼了父親的帝位，但有些部落卻很不服氣。當時有一個叫有扈的部落，

最爲不滿，宣佈脫離獨立，並且向夏啓挑戰。

夏啓便只好親自出征，將有扈部落征服了，才真正穩固落實了這個「父傳子」的帝位。

夏啓克服了最初挑戰之後，便踏上了「無災無難」的境界，因爲夏禹的招牌還響亮，追捧夏啓的人也不少，新興的政治團體還沒有興起，夏啓很幸運地度過了一生。

夏啓死後，將帝位傳給兒子太康。

太康是三世祖，沒有看過祖父夏禹治水的艱苦。他看到的是夏啓承繼過程的順利。這位三世祖喜歡享樂多於治理國事，最吸引太康的活動之一是打獵。

正是上樑不正下樑歪。太康不務正業，官員欠缺領導力，農民也疏於耕種，百事廢弛，民怨開始沸騰。

當時有一位著名的弓箭手名叫后羿（后羿傳說可參看下一章），他看準了機會，準備將夏太康的權利搶過來。后羿是有窮氏族的領袖，對於權利極有野心。當然，這個社

會的定律是以勤代懶，我們並不是永遠擁有一切的，父傳子的權力，也要靠兒子不斷修行努力才可以確保。

有一次，太康出外打獵，一直跑到黃河以南去追獵物，過了個多月也不回宮視事，后羿便借助軍民的憤恨，發兵截斷了太康的歸路。

太康有家歸不得，便只好逃到斟鄩去投靠另一個部落。夏朝的大權，落入后羿的手上。

后羿雖然奪了權，但夏氏家族的聲譽還是有的，后羿也不敢改朝換代，只是掌握實權，然後捧出太康的弟弟仲康出來擔任傀儡。

後來仲康去世，他的兒子夏相繼位。這個時候，后羿已經忍不住了。他索性將夏相趕走，自己擔任真正的領袖。夏相被逐後，便只好投靠另一個在斟灌的部落。

不過，螳螂捕蟬，黃雀在後。后羿只是武功高強，他並不是一個政治人物，他對付夏相的方法，很快便在他的身上回報了。

后羿有一個部下，名叫寒浞。

寒浞原本是寒部族的人，因為爲人不正派，又喜歡攪小圈子，寒部族長便將他趕了出族。寒浞便投靠了后羿，寒浞能說會道，最會奉迎后羿，後來更贏取了后羿的歡心，連軍政大權也交了給他。

或者是「容易來，容易去」的心理影響吧，后羿趕走了夏姓領袖之後，自己卻學足了太康的荒淫生活，不理政事。有一天，后羿打獵回來喝醉了酒，遭寒浞殺死了。

自此以後，寒浞便霸佔了一切，承繼了后羿的家財權力以及他的妻子。

太康繼承父業，后羿奪取了政權，原來這只是事業奮鬥的開始而不是終結。好像香港大亨潘迪生先生從父親處借來五百萬元創業，他再將五百萬元變出五十億元來。

潘先生借來的五百萬元是奮鬥的開始，而不是終結。由五百萬元變出五十億元，是一條迂迴曲折崎嶇的險道，不容易走。

我們的名譽地位和權利，雖然可以從某處得到，但要長期保持，卻不容易。有些嫁

入豪門的少女，飛上枝頭便變成了鳳凰。

少女可以憑天生的美麗而變成了鳳凰，但如果少女要保着名門望族貴婦的銜頭，卻不是單憑美麗，而是憑努力、妥協、學習進步換回來的。

太康和后羿很容易得到天下，但他卻保不住。因為他們認為勤力以後便可以嘆世界，這只是一個幻想。長期成功地保有名譽的人，是終生不停地努力的。

努力是終生做人奮鬥的精神，這種精神一旦被物質娛樂所迷惑之後，個人的事業和地位，便會突然終斷以致喪失。

要保有你手上的東西嗎？切勿忘記天天奮鬥。這好比呼吸空氣一樣，不能一刻停頓的。

少康中興的啓示

寒浞雖然是一名奸詐分子，但他卻比較認真搞好政治工作，國家總算繼續發展成長。但在寒浞心中，總有點擔心，因為夏朝的後裔仍然活躍。

太康被后羿驅逐，逃到斟鄩生活。這個時候太康早已死掉，但斟鄩仍然擁有一個反對寒浞的勢力。

另外，夏相被后羿驅逐，逃到斟灌開創另一個小局面，而且相當活躍，大有發展起來的機會。

寒浞不愧是一位為事業努力貢獻自己的人，他有兩個兒子，澆和豷，早已經在寒浞培養底下，練成出色的武藝戰術。澆和豷兩人，負責將斟鄩和斟灌的反對勢力消滅征服。

澆的攻勢凌厲，很快便將斟灌部落消滅，夏相聞訊之後便自殺。

當時夏相的妻子后緡（音民），剛剛懷了身孕，爲了留下一點骨肉，后緡從狗洞爬了出來，逃過了劫數。經過千辛萬苦，后緡才逃回娘家有仍部落，後來爲夏相生了一個

遺腹子，這就是少康。

「少康中興」是歷史上著名的故事，當一個朝代碰上中衰的時候，便借「少康中興」的奮鬥故事來鼓舞國民，增強士氣。很多商場上的家族，也愛引用少康中興故事來激發上進心，特別是當生意不前，或遭對手惡意收購時，少康中興的故事，便大派用場。

×

×

×

少康是在外祖父有仍部落長大的，因為他沒有父親，自小少了一種倚靠，唯一倚重的是個人的努力，以及誠實待人的熱誠。長大之後，有仍部落派他擔任管理牛羊畜牧一事。在少康的心中，總想報仇雪恨，從寒浞家族中搶回政權，但想歸想，少康卻欠缺一種決心和行動。

後來寒浞聽聞少康是夏姓後裔，便發動秘密警察去追捕他。少康這時候才拿出決心來奮鬥，過着流亡的生活。後來他投靠了有虞氏，有虞氏是舜的後代，和夏姓家族可稱

得上是世交。

有虞氏一方面憎恨寒浞的霸道，另一方面又同情少康的遭遇，便收留了少康，讓他擔任了庖正之職，掌管庖廚飲食的工作。

後來少康因為表現出色，有虞氏更將兩個女兒嫁了給他，又分了一塊大概十平方里的田地，以及五百名壯丁給他。少康不甘心永遠做農夫，便努力在僅有的資源上開發。

他廣施仁德，招賢納士。他又培訓心腹女艾和兒子季杼為間諜，混入寒浞兒子澆和豷的陣營內工作，等待機會刺殺他們。

正當少康搞得有聲有色之際，有一位叫靡的人，帶領部隊來加入少康的陣營，這個靡原來是夏朝的忠臣舊部。他因為不滿寒浞的所為，時常聯絡夏朝舊人，以及斟灌、斟鄩的殘部，組成軍隊。現在少康既然有復國希望，便匯成一支鬥志激昂的報仇大軍。

由此可見，當你努力了一段時間，奮鬥到有了名譽之後，自然有人來加入陣容。如果你仍然孤軍作戰，在怨天尤人之前，請細心檢討一下，是否自己的本事還不夠吸引人。

才加入呢？

寒浞晚年時的統治很不得人心，再加上數十年的太平，寒浞、澆、豷等的戒備心理也降低了。

驕傲是人的最大弱點，寒浞、澆、豷等人因為沒有挑戰的關係，再不會像創業時般刻苦自勵。

少康的戰略又部署得很好。

趁着澆出外打獵時，少康派遣大將女艾領兵出擊，女艾更將兵士打扮成獵人一般，放出一群聽話的獵犬，在追趕獵物之餘突然轉吠，將澆活生生的咬死了。

少康又派兒子杼（音柱，織布機用的工具），採用調虎離山計，把豷引出城門，然後在險要地方埋伏，將豷亂刀砍死。

入主夏朝四十年的寒浞，終於被推翻了。

少康因為出身低層社會，明白人民生活的困苦。復國以後，他仍然保持一貫的勤奮

儉樸作風，一邊安撫百姓、弔老扶傷、敬老愛幼，將夏朝的勤奮作風建立起來，他在位二十一年，天下安定，史稱「少康中興」。

自私自利，自討苦吃

談及后羿（音毅），我們一定會聯想到嫦娥奔月的故事。后羿是著名的神箭手，原本是天宮上的一位天神。話說在帝堯的時代，天空中突然出現了十個太陽，陸地熱得不能住，稻草禾苗全乾死了，百姓要爬入山洞內避熱乘涼。爲甚麼會有這麼多太陽呢？原來是「秩序大亂」。

神話傳說天上是有十個太陽的，十個太陽的父親是天帝，母親是女神羲和。十個兒子太陽在陽谷大海居住，陽谷大海中有一棵樹名叫扶桑，扶桑樹上有一隻玉鷄。每天早上，玉鷄一叫，普天下的公鷄便啼。太陽的母親羲和便駕着由六條尤拖着的車，帶一個太陽兒子由陽谷大海往西邊走，去到天上值班。天便亮了。

後來，十個太陽兒子頑皮，認爲天天如是者地上班太悶了，他們十兄弟商量，爲何不一同去值班，在天空上玩玩。於是乎，十個太陽便同時出現了。

母親羲和女神沒有辦法，便告訴天帝父親。天帝也沒有辦法，便吩咐神箭手后羿代他召回九個兒子，天帝說：「如果太陽不聽話，大可用箭嚇嚇他們。」

堯

天帝送了一張弓和十支箭給后羿，后羿帶同妻子嫦娥一同到了凡間。

后羿走到凡間，見地上的動物和植物快乾死了，人也被燒焦了，他心急救人，便喝叫太陽即時回家。或者溝通上出了問題吧，太陽對他不理不睬。

心急、好勝又自傲的后羿，見太陽不理他，便抽出箭來往太陽心射去，一箭射中，掉下來的是一隻三腳烏鴉。后羿一時興起，便一箭一箭地射，身旁的帝堯明白太陽的重要，不能將太陽全射掉，便偷偷地從后羿的箭囊中取去一箭。

一口氣下來，后羿射下了九個太陽。后羿雖然爲人類除了大害，但卻惱怒了天帝，爲了報殺子之仇，天帝一怒之下，將后羿和嫦娥夫婦趕了下凡間。

嫦娥變了凡人，要受老病生死的威脅，以及容顏衰老、體力退弱的打擊，整天都埋怨后羿不應該恃射箭神技而驕傲，一下子得意忘形，開罪了天帝。

后羿爲了補償嫦娥的損失，打聽到崑崙山王母娘娘有一帖長生不死藥。后羿便只好去央求王母娘娘贈藥。但這個崑崙山卻不易到。

第一，整座山都是由險峯組成，山上長期燒着紅紅烈火，銅鐵般堅硬的東西，也可以溶化成汁成水。

第二，環繞着崑崙山的是一條深河，名叫弱水，天上飛鳥掉下羽毛都會沉到水底，非常可怕。

第三，崑崙山非常高，非常陡削，極不容易攀上。不過，正是「事在人爲」、「世上無難事，只怕有心人。」后羿爲了滿足嫦娥，又爲了擔負上「男人」的英雄責任感，他終於克服困難，向王母娘娘說明來意。

王母娘娘被后羿感動了，便說：「這帖長生不死藥極難得，是從不死樹上採摘不死長生果做成的。不死樹三千年開一次花，六千年結一次果。」

王母娘娘這份厚禮，送了給勇敢攀登崑崙山的后羿。后羿將不死藥交了給嫦娥，並告訴她這份藥可以兩人同食，大家都可長生不死，如果一個人吃了，更會升天做神仙。后羿叮嚀地說：「揀個好日子，我們一同吃吧！」

但人是自私的，美麗的嫦娥也不例外。她乘后羿睡着了，便一個人將不死藥全吞下。一下子間，她整個人輕飄飄地往天上飛了去。

在飛上天宮的時候，嫦娥才感到自私的報應，天上神仙會怪她不和后羿分享靈藥，爲了怕別人恥笑，她不敢飛上天宮而轉飛月亮去。

當她飛抵月亮，才發覺月宮是這般冷清清的，只有一隻白兔、一棵玉桂樹、一隻蟾蜍（音蟬除，俗稱癩蝦蟆，因此月宮又稱爲蟾宮）。這時候，嫦娥非常後悔沒有和后羿一同分享靈藥，只好孤單地、寂寞地聽那白兔在廣寒宮上搗藥的聲音。後世詩人更笑她：「嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。」

自私的結果往往是自討苦吃，做生意成功的人，首先戒除自私，要和人分享，才可以愈變愈熱鬧的。

后羿又怎樣呢？因爲他爲民除害，變了英雄。後人爲了紀念他，將他變成了宗布神。宗布神是鬼的首領，后羿就專門管理着鬼，不讓鬼來傷害人類。

長享名利的危機

夏朝自禹創建以來，中間出現了少康中興的盛事，傳了十七世，直到夏桀才滅亡，總共四百七十一年。

這位夏桀，姓似，名叫履癸。桀字是花名，由敵人商湯改的，商湯爲了消滅夏朝，便將最壞的字加諸他的身上。桀字音傑，相通。不過，桀字意思是兇暴，如桀黠、桀驚不馴。

史記說：「帝履癸立，是爲桀。」後人注解：「這個桀字是諡法：『殺賊人多殺曰桀。』」

這個諡法，即是後代加在前人身上的名稱。

諡音試，和諡相通。漢朝武功高強的皇帝劉徹稱爲漢武帝，唐朝李世民時代太平盛世，被諡爲唐太宗。這個「武」和「太」便是諡法。又或者打仗出色的岳飛，稱爲岳武穆。

夏桀的敵人商湯，是一位宣傳高手，他在夏桀在生時已經爲他起了一個諡法，令他

臭名遠播，便於將他拉倒。

相傳夏桀是一個非常聰明、勇武有力的人，他可以空手生擒虎豹，又可以赤手將一個彎曲的鐵鉤拉直，但可惜的是，他將聰明才幹用在兇殘和享樂上，令一個四百多年的基業也斷送了，這真是聰明反被聰明誤。

當一個人有天才的時候，多數不會珍惜個人的天才。天才濫用便變成驕傲，目空一切。甚麼東西也來得容易時候，我們便不再動腦筋，反而將精力花在惡作劇和享受方面，夏桀便是這類敗家濶少。

他因為有享樂兇殘的傾向，便吸引了一批奉承討好的心腹，其中一位叫趙梁的寵臣，專門教唆夏桀如何荒淫貪虐。謠歌也說：「桀有諛臣，名曰趙梁。教爲無道，勸以貪狼……」於是乎，夏桀的兇殘性格，在近朱者赤，近墨者黑的影響下，變成習慣，更加落實了兇殘享樂爲生命的一部分了。

有一次，夏桀出兵攻打一個叫有施氏的部落。有施氏抵擋不住，獻城投降，但兇殘

的夏桀卻不肯放過，要殺人滅族，不允投降，後來有施氏投其所好，送出全族最美麗的少女妹喜。夏桀好色，得了妹喜後便回宮享樂。

夏桀爲了討好妹喜，特別修築了一座叫「傾宮」的住所。這座宮殿修築在山坡上，又高得好像要傾下來，因此得名爲「傾宮」。

傾宮可豪華極了，夏桀搜括百姓財富，在宮內有琼室瑤台，用象牙嵌的走廊，白玉雕成的床榻，宮內有三千金柱，一切都奢華到極點。

夏桀終日和妹喜飲酒作樂。他在傾宮側建了一個五方公里大小的酒池，盛滿了美酒，又可以在酒池內行駛船隻，池邊又堆滿了好像小山般高大的肉食，又將肉脯掛得好像樹林一般。

夏桀不僅自己享樂，他又要挑選極有酒量的人陪飲，三千人站在酒池岸邊，一聽見鼓聲便從岸上伸下脖子狂飲，史書說：「一鼓而牛飲者三千人。」

唱歌、跳舞、飲酒，吃喝玩樂便是夏桀和妹喜的日常生活，後來，妹喜對音樂聽得

太多而生厭，相信她有點心理變態，變成喜歡刺激的東西。

妹喜愛上了絲綢撕裂而產生的怪聲，夏桀爲了討好她，向全國徵求大量絲綢，令人在妹喜身邊日夜撕裂，發出怪聲。唐朝李商隱寫了一首《僧院牡丹》詩諷刺她：「傾城惟待笑，要裂幾多繒？」

後來爲了增加刺激感，夏桀更在鬧市內放逐老虎，夏桀和妹喜在樓台上觀看人虎相爭走避的恐懼反應。

這種享樂，怎不令百姓抗拒呢？事實上，任何事物也是有限的，不過，人的慾望、貪念和壞思想卻是無限，夏桀是一位思想豐富創意極高的人，如果他將創造力運用在科學發明上，成就肯定是驚人的，可惜他卻將聰明創意用在歪路上。更恐怖的是，歪念是日漸「養大」的。如果我們不能立下決心，將歪念截止消滅在萌芽時期，一旦歪念養成，便好像洪水缺堤一般，一發不可收拾了。

夏桀的殘酷和荒淫，引起人民極大不滿。

有智慧的長者，紛紛向他勸誡，但夏桀總是聽不入耳。

一位叫終古的太史官，向夏桀說明荒淫亡國的危險，勸他愛惜民力，但夏桀不聽，反而變本加厲。終古見不是辦法，心想覆巢之下，哪有完卵，便逃亡到商湯那裏去效力，避過了將會發生的政變。

有莘部落首長伊尹勸告夏桀，說：「你再不受勸告，恐怕快要滅亡了。」

夏桀很有信心，把自己比作太陽，他回應說：「我好比天空上的太陽，太陽熄了，我才滅亡。」夏桀更反過來罵伊尹妖言惑衆，伊尹只好出走，投靠了商湯。夏桀愈變愈壞，勸誡他的人，好比讓他照鏡，照出了他的尾巴，令他尷尬，爲了阻止臣民勸誡，夏桀運用了聰明才智，發明了一種叫「炮烙」的酷刑，專門對付揭他瘡疤的忠臣。

這個「炮烙」，是平放着一條圓的銅柱，銅柱上搽滿膏油，然後在火炭上燃燒，「犯了錯」的人，便要赤足在銅柱上走過，這當然會跌倒，在炭火上燒死。受痛苦而發出的尖叫聲，令兇殘的夏桀更爲陶醉。

有一次，夏桀問身邊大臣關龍逢這個「炮烙」傑作如何？關龍逢便勸誡說：「這好比在早春時在薄冰上走過，危險萬分……」

夏桀哈哈大笑，說：「你只看到別人的危險，卻看不到自己也危在眼前。」說完便下令關龍逢也試一試這個炮烙刑。

自此之後，沒有一個人再敢勸告夏桀。人民只好用比喻法去咒罵他，說：「太陽呀！你早早滅亡吧！我們也和你一起消滅！」

反對的聲音愈來愈多，商湯將民憤組織起來，推翻了夏桀。他帶着妹喜逃亡，在南巢地方被捕，押在監倉內吃了三年苦才死去。夏桀在位五十二年，相信早期的夏桀，也曾經是一個賢明的人，但長期的富貴和權力，令人因過往的成就而起了一種驕傲心態，才導致晚年的荒淫。如果中國政治上有退休制度，每人將最好的十年八年貢獻完了便退休，很多人為的荒淫禍害，便可以避過了。

經書易得，
經師難求

商湯最得力的助手是伊尹，這位伊尹是歷史上著名的王者之師。

歷史上成功的皇帝，都有好的師傅，國君的師傅稱為「師保」。

帝堯以子州支父為師。

帝舜以許由為師。

禹以大成贊為師。

湯以伊尹為師。

周文王、武王以呂公望、周公旦為師。

秦穆公以百里奚為師。

楚莊王以孫叔敖為師。

吳王闔閭以伍子胥為師。

越王勾踐以范蠡為師。

愈成功的人，愈虛心向人學習，我們天生的條件，是表面而膚淺的，我們雖然眼睛

看東西，但如果不學習分辨，只看到表面的裝飾花巧，倒不如盲了更心水清一些；沒有分析力而看，很容易被迷惑。

我們的耳朵聽東西，沒有能力去聽，雜亂聲音只會擾亂心神，倒不如聾了更好。我們的口會說話，但如果說話不恰當出口傷人，不如做啞巴便少闖禍了。

我們的心可以感受分析事物，但如果被心中的偏見阻塞，會令我們更難直接瞭解事物。

其實，學習之道，並不是由別人贈予我們知識，只是將自己思想理清起來，通達人性，只要能夠保全天賦予人的本性而不使它受到傷害，這便是善於學習了。

歷代帝王之師，不是比帝王更聰明，之不過他們會恰當地勸告，令帝王遠離罪惡吧了！

「經書易得，經師難求」，好的老師，令我們走正確的方向，單憑天賦本領，我們便可以達到成功彼岸，不過，在迂迴曲折的成功路途上，極多枝節和誘惑，好的老師，

在迷途之前勸告，在歧途上指示，令我們走回正軌，前進奮鬥。

古代的老師，和今日的不同。今天的老師太分工精細了，只傳授知識卻不教做人的道理。從前的老師，和父兄沒有分別。師生共同生活，大大小小的人生問題，都會受到老師的影響。

一位好的老師，好比一種染料一般。因此之故，一位精明的君主，應該花精力在選賢任能方面，只要選對了人，政治便踏上軌道，但糊塗的君主，卻花時間去兼顧雜務，令自己耳目勞累，心中愁苦，就算極之努力工作，也是枉然，國家必定衰弱。因為作爲一個好的領袖，是在於定立方向和大勢，爲下屬創造有利發揮的環境。有了好的環境和氣氛，將士自然用命，國家便富強了。

商湯成功的地方是選賢任能，商湯有兩位左右丞相，左相仲虺，右相伊尹，對商朝的建立，起了重要的作用。

伊尹本應是一位孤兒，相傳有莘部落一位採桑少女，某天上山採桑葉時發現一個嬰

兒在樹底下，便抱了回去交給族長，族長又送了給一位廚師，他們一家人在伊水岸邊居住，因此便叫伊尹。因為從小跟廚師長大，伊尹自小學會一手很精采的烹調技術。

或者出身艱苦的關係，伊尹自小刻苦自勵，常常以從前古人優秀的品德和人格鼓勵自己，他又關心大眾，處處協助別人，逐漸成爲一位知名人士。當時夏桀無道，伊尹曾經勸告過夏桀洗心革面改正，但夏桀不聽。

正是「君子不立危牆之下」，伊尹便只好另謀出路，當時最有前途的領袖，便是商湯，伊尹便設法投入商湯的陣營去貢獻自己。

伊尹參加商湯的陣營，很富戲劇性，同時，又有兩個不同的版本，讓我們分享其中的教育意義吧！

其中一說是這樣的，伊尹爲了投靠商湯，剛巧商湯和有莘氏族女結婚，伊尹便當了廚房的奴隸，隨陪嫁隊伍一同送到商部落。入了商部落時，伊尹不斷接近商湯，以他巧手的廚藝，當然吸引住商湯，不過，伊尹也費了七十三次嘗試，才完全將商湯的信任爭

取過來，終於成爲商湯的「師保」。

另一個傳說是商湯努力訪尋明師，當他找到了伊尹時，商湯送出了厚禮，滿以爲「鷄臍打人牙較軟」，殊不知伊尹認爲商湯不尊敬他，不肯過檔跳槽。

後來，商湯收拾起國君驕傲的心態，專誠拜訪，在路途上，爲商湯駕車的彭氏之子向商湯說：「伊尹出身低賤，只消把他召來就可以了，何必親自出馬呢？」

湯說：「這不是你能瞭解的。假使有一種靈丹妙藥，吃了之後令人更耳聰目明，你會放過嗎？如果我得不到伊尹，我的損失極大。」商湯愈說愈火，索性將彭氏之子捧下車去，免得他污染了自己的水平。

伊尹見商湯這般誠意，正想「跳槽」之際，有莘氏族長卻不肯放人。後來商湯設計，假意和有莘氏族女成親，伊尹當了奴隸，才可以實現雙方的願望。

所以，賢明的君主爲了求得有道之士，沒有甚麼辦法不可以使用，有道德學問的人爲了爭取明主，沒有甚麼事不能做。賢明的君主和有道之士，各如其願，使大家也快

樂，正如現代推銷術的雙勝觀念：Win-Win Situation。

伊尹到商以後，湯舉行了一個盛大典禮接待他，並向伊尹請教治國之道。爲了將治國之道說得深入具體，伊尹用烹飪的方法說明，烹調的時候，鼎中的變化精妙細微，簡直不能用說話來形容，不過，要掌握火候，否則便坐失良機。從烹飪之道，伊尹說明君主領袖成功之道：領袖要成功，根本在於得到賢人協助，得賢之後，又要有知賢、禮賢和「用」賢方法和「容」賢的胸襟。伊尹一方面教湯治國，另一方面又暗示他要好好重用自己。

烹飪和用人之道一樣，要調和五味，調和五味好像安排人才，知人善任。舉例說明，生長在水中的動物有腥味，吃肉的有臊味，吃草的有膻味，究竟如何調配，才可以去腥、去臊、去膻呢？

甜酸苦辣鹹，又要如何放呢？次序先後和多少，才不會毀壞原味呢？

用料方面，也要瞭解，單是水源，有露水、泉水、江水、山丘的水，又或源頭的滴

泉，甚麼水配甚麼食物呢？這可真是考功夫了。

做爲一個領袖，一定要明白仁義之道，但仁義之道不在別人而在於自己。自己修好了仁義之道，就能成爲領袖，那麼美味就齊備了。

瞭解自己，發揮了自己心內的仁義道理，便可以成功了，不必費力去做其他外在的事情。

老子道德經內談及治國之道，說：「治大國若烹小鮮。」相信老子也是受了伊尹的影響。

向商湯學習自公關宣傳

搞政治一定要懂得宣傳，商湯是宣傳高手，現在列舉一些例子以供參考。

有一次，商湯出巡行到一個山坡處，看到一個獵人張開大網捉雀鳥，獵人祈禱說：「不論從左右前後飛進來的鳥，從地下鑽出來的，或從天上掉下來的，統統飛入我的網裏來。」

商湯聽了，說：「這不是很過分了嗎？我們怎可以將鳥兒趕盡殺絕呢？」說完，商湯要求獵人撤去三面網，只剩下一面，並說：「想向左邊飛的飛去左邊，想往右邊飛的飛去右邊，要向上的或飛去下邊的，請隨便飛吧！只有那不想飛的，才飛進我的網！」

這個故事經人口傳之後，在諸侯部落中廣泛流傳，剛巧夏桀暴虐無道，各人心中一比較，不禁說：「湯的德行及於禽獸，何況我們呢？」於是，爭相捨棄夏桀而投向湯的諸侯，一下子增加了四十六國。

相傳商地曾經連續七年天旱，湯命太史卜卦，太史說要用活人祭天，才會下雨。商湯說：「我祭天目的是要下雨救人，怎可殺人呢？」但不祭天又怕不下雨，湯便只好自

我犧牲，用自己的身體作爲祭品。

他首先齋戒沐浴，修剪頭髮指甲，用白茅將自己全身裹着，躺在祭壇上好像一具犧牲品一般，然後誠懇地說：「我做的事不好，惹怒了上天，傷害了我的百姓。我的宮室太華麗，我不懂得節儉，太聽小人的是非……」當湯罵完自己之後，突然間傾盆大雨，解了七年之旱。

商湯是有計畫地消滅夏桀的。但夏朝畢竟有四百多年歷史，也不是隨便輕易打倒的。但有志者事竟成，打倒夏桀雖然不容易，但小心部署，也是有辦法的。

商的鄰居是另一個諸侯國葛伯，要統一天下，當然向就近的異己分子進行蠶食侵佔。

侵畧別人，很容易暴露野心，招別人圍攻，如何做到像是被逼出手爲防衛而戰呢？湯和智囊伊尹商量，終於找到了辦法。

葛伯是一個很疏懶的領袖，爲人又貪心又糊塗，當時最重要的事是祭祀祖先，葛伯

竟然忽畧了。於是，湯便派出使者到葛伯處，問：「爲甚麼你們不祭祀呢？」

「嘿嘿！」葛伯答：「我們哪有商國般富庶，我們連拜祭犧牲的牛羊也沒有，怎麼祭祀呢？」

湯聽了葛伯的苦衷，便向他送出大批牛羊。但葛伯不但沒有祭祀，反而將牛羊吃掉。

湯聽了葛伯吃了牛羊，不但不生氣，再派使者前去瞭解葛伯的困難。葛伯很狡猾地說：「我們非常感激湯君送來的牛羊，但我們連糧食也缺乏，只好將牛羊權充食糧。」

湯聽了之後，又派出很多精壯的少年農夫到葛伯處，協助他們耕種，爲了令農夫專心耕田，湯更派遣小童每天攜帶飯餼給農夫們吃。

有一天，小童們正在送飯間，路中閃出一衆士兵，不但將飯菜搶走，還打死打傷了小童。到了這個時候，商湯可忍受不住了，他發動軍隊，出師有名，爲孩子報仇，揮軍懲罰了葛伯，將葛國佔爲己有。

自此之後，湯又不斷製造藉口，向四面八方弱小的部落攻佔。但商湯會搞宣傳和公關，每次出兵，都造成被逼出手，非不得已不出手的樣子。附近的人還以為湯只是爲了正義和理想爲民除害，殊不知他是一位很有計劃，很有遠見的政治家。

社會是不斷競爭的，開始的時候，商湯和葛伯，也是兩個細小的部落，商湯奮鬥，葛伯保守，再加上懶惰的性格，還以為只要登上葛國領袖的地位，便得到護身符，但這個世界是不進則退。懶惰的葛國，一定要爲積極進取的商湯開路，被逼淘汰。幾千年前的社會和今天的沒有分別，也是競爭激烈，能者居之。對於那些老是幻想「從前比現在好」的退縮分子來說，應該得到啓發。

×

×

×

成功令人信心倍增，商湯在事業上嚐到了甜頭，哪肯罷休。何況，夏桀的荒淫胡鬧不理國事，更誘發了商湯的野心。

如何消滅夏桀呢？這可不比攻打葛國一般，商湯很小心策劃，伊尹向他提出了不少

建議，每一次想出擊攻打夏桀時，伊尹及時禁止他，並且反其道而行，向夏桀送出更豐厚的禮物，謙恭稱臣，目的是令夏桀放鬆，繼續飲酒作樂。伊尹更身入險地，刺探夏桀的虛實。（下一章再詳細說明伊尹的特務工作。）

消滅夏桀的時候差不多了。伊尹建議將該年上貢的禮物扣住，看看夏桀的反應。

夏桀果然暴跳如雷，即時命令他的心腹部落九夷族揮軍攻打商湯。九夷族在商湯部落旁，比較強大。

正當九夷族快要出兵的時候，商湯的貢禮及時獻上，夏桀只好將九夷族兵馬召回，好像將拉緊的弓弦放鬆一般，令九夷族的軍隊夾在中間路，心中老不高興。

到了第二年，另一個部族昆吾，忽然被商湯的特務撩起怒火，揮軍攻入商部落，商湯很輕易將昆吾部落打下，並攻佔了昆吾的國土。

同時，商湯又要試試夏桀的反應，再次拖延上貢的禮物，夏桀早已知道商湯已經羽翼漸豐，決定召喚九夷部族兵馬再次入侵商湯部落，好好將他教訓一頓。

九夷族人覺得夏桀是反覆無常的人，出了兵又要收回命令，再配合上商湯的外交公關技術，早已將九夷部落領袖挖了過來，捨夏桀而投商湯了。

九夷部落既不肯出兵，商湯即時召集五千精兵，全力追殺夏桀，將他趕出首都，流放了三年而死。古時候稱監禁爲「放」。

夏朝正式滅亡，由商湯建立的商朝所取代。

×

×

×

商湯出師攻打夏桀時，所發動的言論攻勢，值得今天搞思想工作的人參考！

在出兵攻打夏桀時，湯集中所有將士舉行誓師大會，鼓舞士氣，這篇動員文章，刊登在《尚書》中，名叫《湯誓》。從湯誓中可見，商湯是一位出色的演說家，作爲領袖和政客，不能不練好口才，難怪中國文字國君的君字和皇后的后字，都是從口的。

商湯說：「你們來，聽我說話。不是我大膽發動戰爭，是因爲夏桀犯了太多罪行，正如你們說：『這個太陽還不快點完蛋，我們寧願跟你同歸於盡。』……」商湯善於借

羣衆的說話指責夏桀。

他又具體地總結了夏桀的罪行如下：

第一，夏桀連年戰爭，令年輕人沒有時間從事農業生產工作，勞動量轉移到婦女和老人身上，這麼一說，自然引起各階層的民衆對夏桀的仇恨。

第二，夏桀荒淫浪費，皇宮的消費，自然向人民索取，不斷增加賦稅，人民的擔子自然重了。

全國上下的人，自然受到商湯的鼓舞和推動，紛紛要求消滅夏桀，再加上伊尹在後防催促煽動，人心真是風乘火勢般燃燒起來。

商湯和夏桀的大軍在鳴條（山西安邑縣鳴條岡）相遇，兩軍展開了生死鬥，結果當然是商湯軍隊大獲全勝。

商湯被擁立爲天子，但他卻再三推辭說：「天下不是一家所有，惟有德行、有才能的人才可以居之，可以治之。」在大家再三要求下，湯才肯登上天子位，定都於亳，國

號稱爲商，湯在位十二年而死。

商湯是爲了消滅夏桀而奮鬥的，但得手之後卻來個謙虛讓位，擺明一派假禮讓的虛僞作風，影響所及，中國人便沾染了卻拒還迎的現象，心和行爲不配合時，人格便分裂。我們因此要花很多精力去掩飾行爲，搞違心的虛僞作風，如果我們心口如一地集中起來，不是可以做成更多的工作嗎？

商湯攻打夏桀，犯了以下犯上的先例，在封建社會中，這是一個大忌，但儒家卻認爲這是「仁義」代「不義」，得到儒家的認同。

戰國時齊宣王向孟子質詢：「歷史上有湯放桀，武王伐紂這回事嗎？」

孟子說：「有。」

齊宣王問：「以下犯上，臣弑君，可以嗎？」

孟子回答說：「摧殘人道叫做賊，毀壞正義叫做殘，又殘又賊的人叫做獨夫。我只聽說殺了獨夫紂，沒有聽說誰弑君呀！」

孟子這番說話雖然正氣凜然，但卻觸到帝王統治的禁忌，後來同樣「以下犯上」得天下的朱元璋，對這番言論極為不滿，幾乎將孟子的牌位摔出儒家文廟。

欺騙客人，自挖墳墓

做生意的人，我們習慣稱他們爲商人。這個商字，後來有人解釋成商量，意思是說大家談生意是要有商有量的。除了以上的意思外，商人的商字，是有一些歷史意思的。商人的商字，和歷史上的商朝大有關係。

商人的商字，實際上即是早期的商朝人演變出來的。商人原來是活動於黃河下游一帶的小部落。最早的祖先名叫契，是洪水泛濫堯舜禹時代的人。契傳到十四世商湯時，才開始興盛。

商民族是一個逐水草而居的民族，和漢族耕田文化，安土重遷的生活經濟有點分別，由契到湯十四世時間內，商部落一共有八次遷都的紀錄。他們因爲時常遷都，便放棄了耕種謀生，來往穿梭於各部落間進行貿易，用牛羊負重貨物，四處推銷。這是早期商人的活動。

後來商湯建立了商朝，傳了三十一世後，傳到商紂王時，商朝又面對夏桀時的同樣命運，被另一個新興的部落周人推翻。

周人原本是一個細小的部落，也沒有甚麼計謀去推翻商朝，只是因緣際會成功了，當周人統治中國時，面對一個嚴重的問題，商朝早已統治了六百四十六年，影響真是根深蒂固，小小的一個周部落，如何剷除政治上的依戀以及感情上的懷念呢？如果商人稍不團結，回想起從前輝煌的歷史，周朝的統治力量，肯定岌岌可危。

爲了將商朝勢力連根拔起，周公想到了一個方法，便是大遷徙。商人早已習慣耕種生活，不再像早期遊牧鑽營經商爲生。聚居團結的部落，便會形成抗拒力量，如果有一個領袖出現稍爲組織一下，商朝便很容易恢復過來。

現代的心理學家說，當一個人脫離了舊環境，便會暫時失去了信心，直至在新環境習慣下來，信心才會重建。比方說一位代課老師，初踏入課室時，面對一班舊學生，老師的信心當然受到考驗，如果學生頑劣的話，老師便反過來被學生控制。聰明的老師，就會來個先發制人，將學生來個大調位，男的和女的換位，高的和矮的調，當學生剛換了位之後，因爲環境不習慣而信心大降。

這個情形，和剛移民、轉工，或剛升了職、生了孩子等等人生轉變一樣，信心是會暫降的。

周公利用這個道理，來個大遷徙，將商人從生活安樂窩抽起，遷徙到陌生地方去。習慣了耕種的商人，突然間失了業，爲了謀生，便只好效法祖先般在各個部落中穿插，進行貿易。於是乎，商人這個行業便出現了。

然則，商人爲甚麼被稱爲奸商呢？這也是有典故的。

中國古代政治的觀念是，皇帝擁有整個國家的財富來源，政府內有兩個專管財政收入的部門，一個叫少府，另一個叫大司農。

少府的責任是管理國家比較上冷門的收入，例如山川河嶽，海水曬鹽，山上採鑛伐木等等收入，都屬於皇室所有。

國家最大宗收入是耕田所抽的稅，由大司農管理，撥作政府經常性的收入。

一向以來，農民都安於耕田，但耕田的收入低，勞動量又高，更加上天災人禍，耕

田的收入也沒有保障，有些較具野心肯冒險的農民，便放棄了耕田，走上山去砍木材採鑛打獵，到河去捉魚，或者將海水曬成鹽。這些收入比較上不受天災限制，而且利錢又高。自己用不完之後，又可以拿到市場上販賣。

政府大司農只會向農民征稅，對於轉了行的農民，卻沒有稅制對付。這是沒有批准的謀生方法，好比偷入皇宮後園摘生菓一般，是「奸」的行爲，他們又沒有納稅，這是奸利，出售的人，便變成了奸商。

後來政府聰明了，在山川河嶽關隘地方設立了關卡，專門向這些奸商征稅。征稅這個征字，是征服他們然後抽稅，並不是徵求的徵。

雖然政府努力征稅，但獵人和商人的收入，總比農民高很多，或者是出於妒忌的關係吧，我們便一直沿用，稱生意人爲奸商了。這個奸字，並不是奸詐欺騙的奸，其實，做生意的人，最不敢用奸去欺騙客人，因爲一旦說謊，客人便不回頭，自己的名譽招牌受損，不正是自挖墳墓嗎？

欺騙是自挖墳墓，在商場闖得一段日子的人，最討厭欺騙的行爲。

成功——事業的開始

商湯是一個傑出的領袖。他原本姓子，名湯，名履，又名天乙，大乙……等等，歷史稱「湯有七名」，爲甚麼要改這麼多名的，或者是命運多阻，好像孫中山一般，一生搞革命，時常受人追捕，只好不斷改名。

又或者是一位大器晚成的人，少年事業不順利，只好不斷換行業，每轉一行，便改一個名，但後來果然成功了，歷史家一數，才發覺有這麼多名字。我們讀歷史也好，向朋友探消息也好，只想知道你有沒有成功，不會問你失敗了多少次，只要一次成功，便掩蓋了從前多次的失敗。相信「湯有七名」這個典故，或者和今天事業坎坷的人也有相似的地方吧！

商湯是一位有眼光的領袖，他看出夏桀荒淫無道，統治的日子肯定不會長久的。機會將會出現了，自己爲甚麼不趁機會好好練好「功夫」呢？

有些太子爺，明知自己有機會繼承父業，但卻不肯學習，他日老父退位，太子爺卻「功夫」不濟，將祖業敗了。人生的機會多着，只要自己痛下苦心去練出了「功夫」，

自然迫出機會來，商湯便是這個例子。

爲了擴充自己的實力，商湯帶領族人，遷都到亳，建立一個長久的據點，放棄了以前時常遷都不固定的生活。

生活習慣固定了，文化便建立起來。後來商湯更派人教葛伯族人耕田。由此可見，商湯已經不再是流離遊牧部落了。

領袖的眼光和政策，最爲重要。

第二點是商湯有胸襟招聘人才，整理內政。商湯能夠消滅夏桀，很大程度是得到伊尹的協助（下一篇再談伊尹），另一位將商部族整理組織化起來的，是一個叫仲虺（音灰）的人，仲虺也是外族人。

商湯選用外人去搞好政治，說明了他可以突破部落制度的狹窄觀念。他有遠大的胸襟，只要能富強部落，任何人也可以聘用，永遠打開大門這種胸襟，認真難得。

第三，商湯是一個懂得拉攏關係的人，他爲了和其他部落拉關係，不斷和人通婚合

作。自從他娶了有莘氏族女之後，商湯的勢力便擴大了不少。

第四，商湯很重信諾，他擔任聯軍總司令時，剛巧夏桀王朝旱災，這是一個出擊的好機會，但不幸的是商部落地區也逢旱災。他的人民反對冒險，但商湯認為既然和有莘氏達成了合作協議依期出擊，便堅持出兵。

作為一個領袖，言出必行，獨排衆議的作風，是一定要保持的，否則，左搖右擺的話，就會失去了支持自己的羣衆了。

第五點，商湯是一位宣傳和演講高手。從政和做生意的人，一定要好好向商湯學習這點。歷代成功人士，一定是會演會說的人。

第六點，是肯向好的文化學習，當商湯消滅了夏桀之後，他們明白自己的文化水平低，即時遷都到夏朝的西亳，決心向夏人先進的文化學習。

這種肯向上學習的態度，保障了商朝的興盛。

商湯更不因成功勝利了而驕傲，他更加努力去改造組織，設立政治制度，將散漫的

夏、商部落，組織起來變成一個緊密聯繫的政治實體。

戰爭成功了，才是事業的開始，好比推銷員說，做成了生意，才開始了服務，又或者，是結了婚之後，才學習將戀愛實踐化。

少年得志，家門不幸

商朝最後的一位國君，名叫紂王，紂王本來是姓孩子的子，名受。當時相信受和紂是同音，便爲他起了一個綽號叫紂。這個紂字，意思是殘暴不仁，爲惡不善的總稱，「殘義損善曰紂。」商朝之後是周朝，自周朝起，中國才開始有諡法，用一個單字去概括一個人的事業。比方說周朝開國的叫周「文」王，打天下的叫周「武」王，漢朝武功最旺盛的叫漢「武」帝，將東漢送了給曹操家族的皇帝，稱爲漢「獻」帝，都用一個字去概括一生事蹟。

紂王是歷史上著名的暴君，他之所以變得殘暴，也有些客觀環境的，這是中國政治上終身制的問題。

第一，商朝立國六百多年，單是「食老本」，已經可以令紂王不事生產便享足了一世福，如果他不是自掘墳墓地殘暴任性的話，他本可以無災無難便度過一生，太容易了、太空虛寂寞了，對於有才幹的人來說，是一件無聊的事。

第二，據歷史記載，商紂王是一位極有才幹的人。他才思敏捷，持才傲物，而且他

口才又好，能言善辯，下屬指出問題所在，紂王每每用相反的道理將人駁回，令下屬無法向他進諫。

除了口才之外，他武功又好，據說紂王力大無比，武藝出眾，曾經試過倒拉九條牛，又能抱起屋樑讓工人換柱，氣力好武功高，怎不令人忘形驕傲？

紂王是聰明的，但他卻沒有將才幹用在正途上，更縱容自己的智慧來蠶食自己的「老本」，真可惜！

太自信的人，往往有一種自大狂。當紂王快要被周武王消滅之前，他才如夢初醒，但他卻說：「我有命在天，誰能奈何得了我？」持有這種態度的人，焉能不敗？

第三，皇權終身制，確是累事，紂王在位三十三年，時間太長了。相信紂王年輕時也曾經奮發圖強，只不過長期的成功，令他目空一切。如果有退休制度，將任期限制在十年之內，當領袖貢獻完一生最佳的能力時便退下來，限制了因驕傲而出現的腐敗，多好呀！

第四，人的貪念和慾望，是與日俱增的。相傳最早發覺紂王不對的，是他的叔叔箕子。據說紂王是第一位發明使用象牙筷子的人，箕子見了，便嘆息道：「有了象牙筷子之後，必定要配以玉杯，有了玉杯之後，必定要吃珍饈百味，吃了這些難得的食物之後，將會有其他嗜好……身爲國王而一味追求個人的滿足，國家便危險了。」果然，紂王的嗜慾與日俱增。如果國家公務員有退休制度，紂王的禍害只是殃及家人，也不致於禍害了國家。

紂王本身思想墮落了，才透過一些客觀的工具來表現出他的殘暴。

最初的時候，紂王向附庸國強搶糧食稅款，其中一個有蘇氏族，因爲不敵而獻上美女——一位禍國的紅顏，她名字叫妲己。

妲己是歷史上第一位干政的女性，她不但迷倒了紂王，對自己的美貌還自信極高。相傳周朝大軍攻陷商朝歌時，紂王自殺了，但妲己卻連用媚功去誘惑周朝大軍統帥，可惜領導周朝大軍的是九十歲的姜太公，妲己真想不到媚功也有時而盡的。

有了美色之後，當然要酒。正所謂「酒色酒色」，兩字一配合，才可以令人傾家蕩產。

商紂王嗜酒如命，他遍設離宮，在每一個享樂的離宮中，他都「以酒爲池，懸肉爲林，使男女裸，相逐其間。」（同時紂王又命音樂家師涓創作一些淫蕩之聲，靡靡之樂去配合享樂。）紂王一喝酒，例必大醉如泥，連日子時間也忘記了。有一次，紂王又忘記了日子，問左右，左右也不知今夕是何年，使人問叔叔箕子，箕子聽了嘆息說：「國家上下也不知日子時間，國家還不危亡嗎？整國上下不知日子而我獨知，我當然更危險。」於是，箕子也扮醉，說自己也不知，這便是全國皆醉的典故出處。

紂王和妲己還是一雙變態的夫婦。妲己認爲紂王長醉不醒，有損尊嚴，爲了樹立權威形象，妲己建議採用酷刑而建立聲威。

妲己最喜歡看到和聽到犯人受罪吃苦的聲音。紂王和妲己，發明了「炮烙之刑」，這其實是當年夏桀發明的刑罰，不過，很多史學家忘記了而將炮烙之刑算在紂王的頭

上。

炮烙之刑很簡單，橫架起一條銅柱，塗上油膏，下面燒以火炭，有罪的人，在銅柱上走過，銅柱又滑又熱，即使小心一樣會跌進火炭中，被烙得呼天喚地，妲己聽到這種慘叫聲便大笑，紂王也以此取樂。

有一次，紂王和妲己在首都城朝歌高樓處往下望，見一老一小涉水過河，老的行動緩慢，小的腳步快，妲己便對紂王說：「小孩子骨髓興旺，不怕冷，老頭子骨髓空虛，怕冷所以走不快。」紂王感到疑惑，便叫人將那一老一小抓來，砍開人家的腳骨看看。紂王的暴虐心態，令百姓感到憤怒，便將那條溪取名為「折脛河」。

紂王夫婦真的變態，見到女性懷孕，大着肚子，又下令將孕婦肚子破開，看看孩子成長的過程。

對於紂王夫婦的荒淫，看不過眼的人很多，隨便加以批評的，便遭受報復。

紂王有位兄長叫微子，微子母親生他時，仍然是妃嬪，後來升為皇后，再生紂王，

因此紂王有機會繼承而微子卻落了空。不過，以才幹來說，紂王年輕時確是不凡的人才，只不過他將聰明才幹用在不正確的方面吧了！

微子見紂王暴虐，大事不妙，便遠走躲了起來。另一位箕子，相傳是紂王的叔叔，更扮成傻裏傻氣、披頭散髮，時常彈琴來抒發個人的悲苦情懷。

紂王的叔叔比干，見微子躲了起來，箕子又瘋瘋癲癲，感嘆地說：「人主有過失而不直言勸告，讓他任性發展，不是忠臣所應有的態度。怕死而不說出心底話，不能說是有勇氣，有過則勸諫，不從則死，這才是忠臣應有的態度。」

比干抱着這種態度，一連三天猛烈向紂王提出忠告。紂王聽了納悶，就責問道：「你依仗甚麼，竟敢如此大膽妄爲？」比干從容答道：「修善行仁，靠的是做正確的事。」紂王聽了勃然大怒，吼說：「我聽說聖人之心有七竅，真的嗎？」於是就把比干殺了，開膛破肚，親自檢視。

紂王的態度，將賢良的人，全部趕走，他本應有三位得力助手，分別是西伯昌（即

周文王）、九侯、鄂侯，即是當代的三公。不過，他們三人，除了西伯昌起而抗拒推翻紂王之外，九侯和鄂侯的下場都很悲慘。由此可見，對敵人愈客氣，對自己愈不幸。中國字中的武字，是止戈爲武，換句話說，要停止戰爭，一定要手執武器。周伯昌抗拒紂王，才可以換回生存空間，其他兩位逆來順受，只好慘死收場。讓我們看看他們三人的歷史吧！九侯有一位女兒，生得美麗端莊，紂王見了很歡喜，強將她娶了過來。但九侯女兒不是輕佻尤物，對於紂王荒淫的勾當，更爲不恥，於是便向他婉言相勸，但紂王聽到逆耳說話，便憤而執刀將她殺了。

殺了人家女兒之後，紂王餘怒未消，又召集三公聚會，九侯、鄂侯即時入朝，獨是西伯昌托病不來。西伯昌果然精明，早知大勢不對，爲何還送羊入虎口呢？古人說：「知機其神乎？」能夠在危機未發生前便感到不詳之兆而懂得避開，的確是不簡單的智慧。

紂王怒氣沖沖地對九侯說：「爲甚麼你教出來的寶貝女兒，一入宮便頂撞我，是不

是你指使她的？」

九侯明知女兒已死，正是心如止水，想到女兒爲國犧牲，自己當然不肯獨活，便勇敢地說：「我女兒自小溫純孝順，這次入宮，是我認爲百姓活得實在太苦了，便勸說我皇愛惜民力……」

紂王聽了九侯居然回駁他，勃然大怒，即時命左右將九侯推出去斬首，這時候，鄂侯也忍不住了，上前諫阻，紂王罵他道：「你對這類誹謗君王的不忠之臣，爲甚麼不幫我來懲罰他反而阻我辦事？」

鄂侯說：「君王有錯誤，臣下是有責任勸阻的。九侯是三公大臣，沒有甚麼錯誤，怎可以隨便處死呢？他只是看到人民痛苦，勸告我王，正是忠心的表現，怎可以說是誹謗呢？」

紂王聽了，更加憤怒，他拍案而起，說：「你們都是一黨反賊，留着你們有甚麼用！」立即命人將鄂侯押去，一併處死！

紂王殺了兩人之後，仍然不甘心，他又將九侯的肉剝成肉醬，把鄂侯的肉切成肉脯，然後將肉醬和肉脯分發給各諸侯，以警戒他們不要妄想改變他的所作所爲。紂王的暴行，更加令臣民髮指。

當西伯昌收到了肉醬和肉脯時，嚇了一跳而嘆息，西伯昌這麼一嘆，卻招來禍害，紂王的特務，早已遍佈左右，見西伯昌口出怨言，便加鹽加醋，負責「包打聽」的崇侯虎說：「周伯昌行仁義而善長於計謀，他的長子姬發勇敢而不疑惑，次子姬旦恭儉而知時。若與之從，則不堪其殃，從而赦之，身必危亡。」於是，紂王下命令，將西伯昌囚禁起來，在羑里地方坐監。

西伯昌即是後來的周文王。文王是諡號，他死後由周武王追封的。周文王姓姬，名昌，封國在周，因為負責西伯這種重要工作，所以稱爲西伯昌。

自從崇侯虎在紂王面前打了小報告之後，紂王便下令將西伯昌關在羑里地方。坐監當然令人不高興，但西伯昌是一位政治家，外表裝得若無其事，甘心吃苦，同時，他又

抽時間讀書，細心研究伏羲氏所畫的八卦，史記太史公自序說：「文王拘羑里而演周易。」文王可真是因禍得福，以他的智慧，居然可以放下俗務，集中精神讀書，他將八卦演變成六十四卦，這就是今天的周易，即是易經，亦是中國第一部經書。

中國文化，也因為周易一書豐富了起來。後世更利用易經作為占卜的作用。這部經書是一部很簡單但卻極之玄的書，文王坐監時，仰觀天文，看着大自然的變化，蟲蛇鼠蟻的生活方式而演變成八卦，即如一些武功高手一般，學了動物的搏鬥而演變成功夫。其實，功夫來源是很簡單的，不過，經過演變而變成玄妙。

同是坐監，望着同一個細小的窗口，有人仰觀天文，化悲憤為力量，有人往下望，望見地上泥巴，自怨自艾，由此可見，成敗得失在於個人的態度，如果紂王不拘文王，我們的文化哪會有易經呢？

文王坐了監後，各方面的人也要營救他。文王長子伯邑考要用自己的身體代父受刑，但各人認為這樣好比送羊入虎口，但伯邑考一片堅決誠意，周人只好讓他去試，但

紂王卻不欣賞他的孝心，也不讓他輕易回家。後來，紂王將伯邑考安排在宮廷裏爲自己駕車。

周伯昌被拘，兒子孝順代父受刑這些事，傳遍國內，人人也認爲周伯昌是聖人，紂王聽了這些言論，更加不高興。他想了一個鬼主意，說：「聽說聖人是不吃兒子的肉，我想考驗一下周伯昌。」

於是，紂王將伯邑考殺了，用他的肉做成湯，使人送給周伯昌吃。周伯昌明知是自己兒子的肉，也只好細心品嚐。政治家爲了前途，甚麼也甘願犧牲的。

紂王知道西伯昌吃了兒子的肉湯，很高興地對下屬說：「周伯昌不是甚麼聖人呀！」

伯邑考營救父親的計劃失敗後，周的謀士閔天、散宜生等只好另想方法。他們認爲紂王是貪圖利益的人，甚麼道理仁義也不能將他感動，爲了找對口勁去勸說他，閔天和散宜生便帶備大量金錢，去尋求珍奇寶物。

散宜生在西方犬戎國，找到了一種寶馬，全身純白，沒有一根雜毛，頸上長長的鬃毛卻是紅色的，披在身上，紅白分明，馬眼金黃，威武之態，令人嘆為觀止。

散宜生便花了很多錢，買下三十六匹，當時的人，四匹馬為一駟，可駕一輛車，三十六匹合成九駟，九駟是紂王出外用馬的規格。散宜生的禮物，好像是送上一輛名貴豪華大房車一般。

散宜生又在有莘地方找到十位美女，再經過細心打扮和訓練之後，美女變得千嬌百媚，非常動人，再配上各式珍貴寶物，散宜生出使紂王，他又備了厚禮去打通紂王身邊的貪官，待引見之後，急色鬼般的紂王便說：「單是這批美女便足夠了，何況還有其他禮物。」他又說：「姬昌是好人，這都是崇侯虎多心。」

說完，紂王即時將西伯昌釋放，並賜予弓、矢、黃鉞、斧等武器，又給予他征服各諸侯的權力。西伯昌可以名正言順地擴張勢力了。

紂王的失敗，可說是因驕傲而起，俗語說：「少年得志，家門不幸。」各位讀者，

你可以從中得到一點啓發嗎？歷史教訓，是寶貴的呀！

忍辱負重，東山再起

如果將中國歷史濃縮地表達出來，二十四史不過是一本奪嫡爭繼承權的鬥爭史。中國歷史學家只寫帝皇將相爭權奪利的起居注，完全忽畧了老百姓在衍生過程中的貢獻，作為古代的老百姓，好比橋邊紅葉，年年知爲誰生。

在奪嫡鬥爭過程中，有兩個著名的故事，都是因歷史的教訓而發生了深遠的影響。清朝時的康熙大帝，在位六十二年，堪稱是歷史上最成功的皇帝之一。康熙自命一生中沒有太大問題可以難倒他，但最後，他承認輸了給自己養大的兒子。康熙有三十五個兒子，因爲他太花時間管治龐大的帝國事業，對兒子過分驕縱，忽畧了教育，到了晚年時候，爲了繼承皇位而發生矛盾重重。

初時康熙任命次子胤礽爲皇太子，後來因胤礽荒淫，便廢了他，但廢了之後，康熙發覺各房兒子已經形成了山頭集團，幾乎要逼自己退位。終於，康熙又改變初衷，再立胤礽爲太子，但後來又廢了他。面對各位兒子爭立，康熙想出了一個方法，便是不聲明誰人是太子，但他將自己心目中的太子名字，寫在一張紙上，然後藏在乾清宮內「正大

光明」的牌匾後面，待他死去才宣讀出來。

坊間小說傳聞，康熙有意傳位於皇十四子，但四皇子雍正，委派武林高手暗入大內，偷看了遺詔，將傳位十四子改爲「傳位于四子」，將「十」字改成「于」字。民間傳說是豐富的，特別是豪門望族皇室內的爭鬥，老百姓更樂於亂吹亂說，來個隔岸觀火。

當年皇四子和皇十四子，互相建立了勢力，特別是皇十四子擁有兵權，皇四子雖然長於行政吏治，但正如毛澤東說：「槍桿子出政權。」皇十四子勢力是極重要的。

康熙晚年時候，外族兵變，威脅中原，皇十四子被委派帶兵出征，調離北京政權核心，如果康熙一旦死了，如何趕得及回來呢？好比當年秦始皇晚年時，派了皇太子扶蘇外出抵抗匈奴，因爲趕不及回來爭位，被弟弟胡亥奪了皇位。正當皇十四子考慮外派委任狀，猶豫不決時，皇十四子的智囊阿靈阿笑便說出一個故事，他說：「昔日太子申生在內而危，重耳在外而安，天下許這樣，要真有這種荒唐事（即是康熙將皇位傳了給別

人而不是擁有兵權的皇十四子），十四爺何妨來個靈武即位，八爺率百官陳酒相迎，大局傾刻可定！」

阿靈阿笑的意思是，皇十四子既然兵權在握，怕甚麼外調，如果稍爲不滿，也可以揮軍入北京，搶回皇位。阿靈阿笑的估計是對的，但他卻忽畧了對手，十四皇子的對手是四阿哥雍正，這人不簡單呀！

關於「申生在內而危，重耳在外而安」的典故，也曾爲孔明所用。

話說在三國時代，劉備投靠了大軍閥劉表爲靠山，劉表家中，也出現了奪嫡爭位的現象。劉表有長子名叫劉琦，本應定爲繼承人，但劉表有一位愛妾蔡氏，生了另一位幼子名叫劉琮，蔡氏除了得寵之外，蔡氏的兄弟又控制了劉表的政權，蔡氏族人當然盼望劉琮繼承。

爲了協助兒子劉琮繼承，蔡氏屢屢逼害劉琦。劉琦面對繼母的逼害，便向大名鼎鼎的諸葛亮請教。但諸葛亮認爲不宜插手別人家事，屢次避開話題。

有一次，劉琦邀請諸葛亮喝酒，說：「我不見容於繼母，幸先生一言相救。」孔明說：「豈敢與人骨肉之事？倘有洩漏，爲害不淺。」說完，立刻起身告辭。劉琦當然不肯，又將孔明拉入後堂飲酒，摒退左右後，劉琦又哀求賜教，但孔明又不肯說，要告退。劉琦轉話題說：「我有一本古書，請先生看看！」孔明問：「書在何處？」劉琦引孔明到一小樓，然後泣拜說：「繼母不見容，我命在旦夕，先生爲甚麼不肯一言相救呢？」孔明只好起身下樓，但見樓梯已撤去。劉琦說：「現在上不至天，下不至地，出君之口，入琦之耳，可以賜教吧！」

孔明仍是不肯說，劉琦便要拔劍自殺，孔明只好說：「公子豈不聞申生、重耳之事乎？申生在內而危，重耳在外而安……」當時的政局是這樣的：劉表治下一個叫江夏的城市，守禦將軍黃祖剛剛逝世。孔明便勸劉琦乘機要求出替黃祖，避過了爭位的政治鬥爭。果然不出所料，劉表死後，曹操揮軍南下，攻陷了劉琮的荊州，劉琦因爲外駐江夏而幸免了災難。

究竟申生和重耳的故事，是甚麼回事呢？

我們首先回到春秋時代，第一位霸主齊桓公死了之後，齊國開始沒落，齊國之後成爲第二位霸主的，便是晉文公姬重耳了。但姬重耳的奮鬥過程，是極之痛苦的，他自四十三歲流亡國外，投靠過不少親戚朋友，在外流亡了十九年，到了六十二歲才返回祖國，登上帝位，是爲晉文公，重耳在位只有九年，但他卻抓緊機會，成就了光輝萬世的事業。

話說晉國國君名叫姬詭諸，他有三個兒子，長子姬申生立爲太子，次子是姬重耳，第三子是姬夷吾。晉王晚年時候又迷上了另一位名叫驪姬的愛妾，驪姬爲他生了兩名兒子，即是姬奚齊和姬卓生。驪姬是一位野心極大的女性，她要奪取皇位，發動政變趕走了晉王的三位兒子。驪姬的奪權過程很簡單，有一次，太子申生向父王送食物，驪姬暗中下了毒，又故意讓晉王發覺，在驪姬誣陷底下，申生便變成了急於奪權，謀害父親，被逼自殺。

申生的兩位弟弟重耳和夷吾，眼見老父色迷心竅，解釋也是沒用的，便只好逃走，晉王更派遣武士殺手寺人披追殺重耳（古代的太監又稱爲寺人），眼見重耳越牆逃命，寺人披幾乎抓着重耳的手，但重耳將手一捧，寺人披只割斷了他的衣袖。

後來，晉王逝世，驪姬當然獨攬朝政，她的十一歲兒子姬奚齊繼位，但他們的勢力，來自晉王，晉王一死，如冰山崩潰，大臣里克發動政變，將奚齊殺了。驪姬再立次子姬卓子爲王，又不到兩個月，里克再發動政變，一併把卓子和驪姬殺掉。

逃亡到國外的姬夷吾聽到晉國政變的消息，深怕兄長重耳趕回國內爭位，便搶先向他的姐夫秦國君嬴任好求助，更慷慨地答應即位後送上五個城市作爲報酬。我們成語中有句叫「秦晉之好」，便是講述這兩國的姻親關係。

在利益和親戚的召喚下，秦王便派遣軍隊護送了姬夷吾回國登位，但夷吾一登上了皇位，便忘記了曾經答應過秦王的五個城市。秦王大怒，揮軍攻打晉國，夷吾戰敗被擄，幸好妹妹出面求情，才免去一死。而條件是除了割讓五個城市外，更要送出太子姬

圉到秦國作爲人質。

秦王對外甥姬圉特別好，還把自己心愛的女兒懷嬴嫁了給他。但是五年之後，晉王夷吾突然逝世，姬圉怕其他兄弟搶去了皇位，便只好拋下妻子懷嬴，私自逃回晉國。姬圉的態度令秦王大爲不滿，認爲他們父子都是忘恩負義之徒。

剛巧在這個時候，重耳流亡到了秦國，秦王便又將女兒懷嬴嫁了給他，懷嬴本應是重耳的姪媳，但在政治交易的時候，甚麼禮教名分也不重要了。後來，秦王更支持重耳回晉國，和姬圉爭奪皇位。結果姬圉戰死，重耳好不容易才登上皇位，他在外流浪了十九年，已經是一位六十二歲的老翁了。

讓我們來個時光倒流，看看重耳被逼出外流亡的時候，當年他是四十三歲。重耳是一位喜愛結交賢士的公子，他身邊有一批賢能的人，如孤偃、趙衰、先軫、介子推、魏犢等人，都追隨重耳往外逃亡。

重耳的母親是翟國人，他首先逃亡到翟國去，在那裏居住了十二年，並娶了妻子。

十二年後，他的弟弟夷吾登位爲晉王，夷吾擔心重耳會和他爭位，爲了斬草除根，又派殺手寺人披去刺殺他。重耳只好馬上逃亡，朝齊國方向走。

由翟國去齊國，必須要經過衛國。衛王認爲重耳在外流亡了十多年，年歲這麼大，不會有甚麼作爲，便不理他，更吩咐不許讓他入城。重耳無奈，只好和部下繞城而過。因爲匆忙逃難，本應帶備的銀兩，不幸遺失了。走了不久，各人腹中饑餓難忍，只好向田野中的農夫乞食。

農夫聽了，見這群人如此落難，便冷言冷語說：「我們吃不飽，便沒有力氣拿鋤頭，沒有多餘的糧食，要嗎？只好裝些泥巴給你！」說完，農夫居然盛了一碗泥土給重耳。

嗟來之食已經難受，何況更遭人戲弄，重耳發脾氣，想用皮鞭抽打農夫，但身旁的賢人趙衰連忙阻止，說：「泥土是國家的基礎，這說明了你有立國的預兆，接受吧！」重耳馬上改變態度，很有禮貌地將泥土接受了過來。要成功，當然要忍得這口氣！

重耳等人幾經艱苦，終於抵達齊國。齊王認為他是人才，厚禮相待他，並將族女姜氏下嫁了給他。重耳在齊國過着安逸的生活，早已經忘記了自己回晉國奪回政權的打算了。

追隨重耳的部下如趙衰、孤偃、魏犢、介之推等人，見重耳苟安偷生，迷戀兒女私情，非常着急，大家在花園中商量如何劫持重耳離開齊國，再次踏上奮鬥之途。

重耳妻子姜氏剛巧在花園側聽到衆人談計劃，便趕快回去勸說重耳，要他離開齊國，但重耳卻說：「人生只圖個安樂，管其他事做甚麼，我老死在齊國也滿足了，何必再去奔路呢？」

姜氏聽了，說：「你是晉國的公子，被逼走投無路才來到這裏，你的追隨者以你爲希望，大家相依爲命，你不設法回去奪取皇位而迷戀着安逸，我爲你感到羞恥。如果你現在還不走，你的年歲還容許你嗎？」重耳只是唯唯諾諾，現在他已經再沒有鬥志了，只好以逃避代替了面對。

於是，姜氏和趙衰等商量，乘着一晚宴會，將重耳灌醉了，然後把他抬到門口的馬車上，連夜離開了齊國。當重耳沉醉之後轉醒，發覺自己已經踏上了不回歸的征途，不禁心中大怒。

他奪過衛士的戈要殺了孤偃洩氣，但孤偃說：「殺了我能成全公子的事業，我死也值得。」重耳憤怒地答：「事業不成，我就吃了你的肉。」孤偃笑着說：「我的肉又腥又臊，怎樣能夠吃呢？」重耳氣得把戈擲下，只好跟着大家一同往前路奔走。

不一日，重耳等人來到曹國。曹國王是一位輕佻庸俗的人，他聽聞重耳肌膚特別，胸骨連在一起，曹國王一時好奇，乘着重耳洗澡時偷窺了他。重耳極之憤怒，當時曹國有一位賢人名叫厘負羈，他勸告曹國君要好好對待重耳，因為他是人才。某日，厘負羈送了一盤美食給重耳，食品中還放了一塊美麗名貴的白玉，重耳明白厘負羈的雪中送炭精神，因而振作起來，離開了曹國往宋國去。

宋國王剛剛打完了仗，他因為受了箭傷養病，宋王久聞重耳賢能，以國君之禮對待

他。但宋王向重耳表示，既然重耳要復國，理應向強大的國家求助，宋國剛剛被楚國打敗，怎有能力協助他呢？重耳也明白，接受了宋王的禮物之後，又踏上征途，走向楚國求助。

去楚途中，經過鄭國。鄭國是小國，鄭文公也是勢利的人，相當吝嗇，他聽聞重耳沒有太大價值，閉門不接見他，重耳只好繞城而過。

到了楚國，楚王很尊敬重耳。用上賓之禮接待他。楚王的禮貌，也是基於政治上的投資。某日，楚王問：「如果你將來奪回君位，準備用甚麼來感謝我呢？」重耳想了一想，說：「倘若我們兩國交戰，我將會首先退避三舍。」（三舍即是九十里。）楚國大將子玉聽了，很是生氣，認為楚王對重耳的投資，好比肉包子打狗一般，將來只會招回怨恨，便建議殺了重耳。楚王認為重耳是人才，何況他身邊的賢人又是棟樑之材，早已建立班底，不可以隨便殺他。

重耳在楚國的時間也不長。當時秦王剛剛吃了姬圍拋下自己女兒的大虧，心中老想

報仇，聽聞重耳在外流亡，便馬上游說重耳回國奪取王位，殺了姬圉。在秦王的支持下，重耳組織了軍隊並殺回晉國，奪回了王位，這便是晉文公奮鬥的過程，真是一篇血淚的文章。

驕者必敗

俗語說：「富不過三代。」這句說話在古今社會中，很有意思。爲甚麼我們不可以萬世長安呢？最大的原因是我們輸了給自己，我們內心中的自大、自私和驕傲，如果不好好地征服了的話，便會變成狂魔般吞噬了自己以往建立回來的成就。

戰國時代，同時並起的，有所謂七國，即是韓、趙、魏、楚、燕、齊、秦七個國家。第一個興起的國家是魏國，魏國雖然是第一個興盛，後來卻亦是第一個衰亡的國家。其盛衰的原因，是領袖出現了問題。正是「水能載舟，亦能覆舟」，一個成功的領袖，令國家興旺，一個腐敗的領袖，也必然促成國家衰亡。

魏國的盛衰，在魏斯、魏擊和魏營三祖孫身上，人才是國家和事業盛衰之本，讓我們看看他們三人如何起跌，汲取箇中的經驗和教訓吧。其實，古代國家的管理方法，和今天大商社集團的運作，都是一樣的，希望各位看官來個古爲今用吧！

魏斯當上魏國王時，首先來一招便是招聘人才來歸。這好比孔明借箭一般，只是三兩下功夫，便將敵人的人才資本吸引過來，正是「此消彼長」，真是一個一石二鳥的好

方法，既可壯大了自己，又可以削弱了敵人的勢力。

魏斯除了精於宣傳之外，又是一位身體力行，又有將好習慣變成持久的工作態度。當時他聘請了全國最有名的賢人，例如卜子夏、田子方作為他的老師，為了說明自己肯重金禮聘之外，魏斯又能誠懇對待老師，每次經過老師的住所，他必定低頭致敬，全國的英雄豪傑，聽到魏斯這種態度之後，便如蟻附膻般，紛紛來歸。

有一次，魏斯和政府高官們飲酒作樂，忽然間降下了傾盆大雨，魏斯立刻命人備馬，前往郊外赴約。眾官員感到奇怪，問：「這麼高興，為甚麼突然出外呢？」大家心中在想，吃喝玩樂總比工作好吧！魏斯對他們說：「我約了農林部長打獵，看現在下雨了，怕他在等我。」於是，魏斯忽忽上馬，親自向農林部長說明要將打獵改期。具有這種工作態度的老闆，下屬還可以偷懶嗎？

魏斯有一次命令大將軍弟羊去攻打一個叫中山國的地方。這是一場艱苦戰爭，弟羊圍攻了三年才將中山國打敗，回國的時候，弟羊趾高氣揚，不可一世，魏斯便把身邊一

個小木箱送了給弟羊，原來箱子內全是誣陷他和誹謗他的小報告。弟羊看了，發了一身冷汗，感激地說：「原來打敗了中山國，是國君的功勞。」

作爲一個英明的領袖，一定要有容人的胸襟，疑人勿用，用人勿疑。如果魏斯搖擺不定，信了是非便隨便換人，弟羊可以捱過苦戰而沒有成績報告的三年時間嗎？弟羊因爲在魏斯麾下而建立功業，聽到這個故事，有志氣才幹而感到被埋沒的人，當然投向魏國去。

建立了成功業績的人，往往會因爲稍有成就而驕傲，魏斯也是凡人一個，不過，他身邊的人賢能，很快便將問題和錯處找出來，加以改正。還好，魏斯接納別人的意見，棄暗投明，將缺點改過而向好方向發展。

當弟羊攻陷了中山國時，魏斯將中山國封爲兒子魏擊的食邑。打了勝仗，魏斯當然盼望下屬說幾句好話，但下屬卻不拍他馬屁，魏斯也忍不住納悶地問：「你們認爲我是甚麼樣的君主？」衆人都說：「你是最仁慈的君主。」獨是一位叫任座的官員插嘴說：

「你打下了中山國，封了食邑給兒子而忘記了弟弟，怎能稱得上仁慈？」

魏斯一聽，臉色大變，在發怒之際，任座也見機離去了。魏斯再問另一位大臣翟璜，翟璜說：「你當然是仁慈的君主。」

「爲甚麼？」魏斯問。翟璜答：「只有仁慈的君主，臣下才能夠正直。從任座的坦率批評中，已經說明了一切。」魏斯一聽，立刻命翟璜請任座回來，並且親自下台階迎接他爲上賓。

有一次，魏斯想放鬆自己，好好享受一下，他和大臣田子方一同喝酒聽音樂，魏斯忽然說：「聲音好像有點不調和，似乎鐘聲偏高。」田子方聽了，笑而不答。魏斯一看田子方的反應便追問：「你笑甚麼？」由這兩個人的反應中，我們可以看到，最高境界的推銷術，不是瞎說而是讓人家追問，才可以抬高自己的身價。

田子方嚴肅地回答：「作爲一個君主，最高的領導人，只要好好地管理負責音樂的官員便夠了，何必連音樂的聲調質量都過問呢？」魏斯聽了，恍然明白，領袖的任務，

是站在高位上看到大方向，然後再指派官員去落實執行，這是看到森林，忽略樹木的精神，也即是大事精明，小事糊塗，正如古語說：「水至清則無魚，人至察則無徒。」太精明太仔細的上司，只會嚇怕了下屬，下屬怕出錯便諸事不幹，豈不是得不償失嗎？

魏斯的賢明，造成了一種聲譽，好像磁石般，將全國的人才吸引來歸，影響魏國發展最大的，應該是兵法大家吳起的加入。史上有「孫吳兵法」之稱，孫是孫臏，吳便是現在所說的吳起。

這位吳起，是一位很能幹的人，如果用現代語說，他是一位目標進求者，吳起內心強烈的目標感，掩蓋了一切客觀的困難。他這種工作態度，在強調道德的古代社會中，很難讓人接受。吳起本來是衛國人，曾經跟隨孔子的弟子以孝道聞名天下的曾參讀書。話說吳起讀書期間，收到家書，知道母親病逝了，便站起來大哭三場，然後收拾心情，再鑽研學問，曾參認為他不孝，便和吳起斷絕了師徒關係。吳起便只好自修，研究兵法。

後來吳起在魯國找到工作，論才幹，他是卓越人才，但卻引起別人妒忌。吳起的妻子是齊國人，魯國政府擔心他日和齊國打仗，吳起會忠心魯國嗎？爲了表現自己是有破釜沉舟決心的人，吳起居然來個手起刀落，將妻子人頭斬下來證明自己的忠心。

然而魯國國君的水平胸襟始終不夠，老是擔心吳起的忠心，更無聊地憂心說：「任用吳起，好的地方是魯國將會強大，但在未成熟之前，又會惹來鄰國的妒忌入侵，豈不是陷進「象以齒焚」之困嗎？」吳起明白自己待在魯國，前途有限，聽聞魏王魏斯尊敬人才，便投向魏國。

魏斯向下屬詢問吳起的情況，下屬說：「吳起貪財好色，但工作態度認真，目標感強，特別是他的領兵打仗能力，真是前無古人……」魏斯的目標是富國強兵，也不理這些道德撈什子，便任用了吳起。

吳起帶兵，最會發揮將士效命之心。他身爲大將，卻不擺架子，專挑低微的工作，吳起和小兵一樣，穿相同的衣服，吃和住也同等。行軍上山時，他更不用馬代步，又肯

背負糧食，分擔士卒辛勞。有一位士兵。背脊生了疽瘡，吳起親自用嘴巴爲他吸膿。當士兵娘親聽到這件事之後，痛哭流涕，人家好奇地問：「大將軍爲你兒子吸膿醫瘡，高興還來不及，爲甚麼反過來哭呢？」

婦人答說：「當年孩子的父親生了瘡，吳起也爲他吮膿，後來就因奮力殺敵而死，今日孩子受了將軍恩惠，肯定命不久矣！」

後來魏斯死了，將位子讓給了兒子魏擊。第二代的太子，因爲看到父親奮鬥的辛勞，所以也比較認真，雖然創業能力不及上一代，但節儉勤勞也是有一點。

有一次，魏擊在路上碰到父親的老師田子方，立即下馬車見禮，但田子方呢？卻揚長而去，沒有將太子放在眼內。氣盛的魏擊便將田子方抓來問：「富貴值得驕傲呢？還是貧窮值得驕傲？」田子方說：「這還用問嗎？當然是貧窮的人值得驕傲了。」

田子方的意思是，國王一旦驕傲，國家便會垮掉，做官的驕傲，官職也會失掉，失了國家和官職的人，還有甚麼地位？只有貧窮的人最了不起，自己的主張不被接納，行

爲不合上司的要求，可以來個「明朝散髮弄扁舟」地歸隱田園，反正到那裏也是貧窮的了。

魏擊聽了，頓時明白，作爲成功的領袖，應該要謙虛待人，才可以吸引人才效命，不過，田子方的態度，也有點偏激，富人不可以驕傲，窮人也不應該，富人因驕傲而貧窮，難道窮人可以憑驕傲而成功嗎？一旦內心充滿了驕傲，便會終身貧窮，田子方也要反過來教育自己呀！

古今用人五大標準

魏斯死後，兒子魏擊繼位，兒子的能力，當然及不上父親。還好，魏擊是一位肯學習自制慾望的人。有一次，魏擊和大將軍吳起在黃河遊船河，看到了景色美麗的兩岸，魏擊一時興奮地說：「江山如此多嬌，我們魏國真是固若金湯！」吳起聽了，便向魏王說明白，國家的盛衰，不在於客觀的地理條件，而在於領袖個人的主觀心態。

地理條件是相同的，但爲甚麼幾百年便變換一個朝代，夏王朝在這裏建都，但後來被消滅了，商王朝也在同一地方上建都，但也消滅了，周王朝承繼了同樣的土地和險隘河流，爲甚麼也要滅亡？吳起指出，國家的盛衰，不在於關隘的險阻，如果國家領袖不盡責，品德修養不好，恐怕國家也保不住了。魏擊聽了，連忙懍然地說：「我謹記你的話。」

吳起是一位令國家強盛的人才，但名之所至，謗亦隨之，要害吳起和妒忌他的人，真是不可勝數。其中一位叫公叔的宰相，很怕吳起威脅到自己，但如何趕走吳起呢？公叔想到了一個辦法，便對魏擊說：「吳起是有才幹的人，但如何留住他呢？」魏擊也盼

望吳起長期爲魏國工作，便問：「你有甚麼建議？」公叔說：「何不將公主下嫁給他呢？如果吳起對我國忠心，一定娶公主，否則……」

公叔的妻子也是公主，他和妻子商議，某天公叔請吳起回家晚宴，晚宴中，公主特地表演了刁蠻任性的態度，對公叔百般凌辱，公叔都逆來順受。

翌日，國王魏擊向吳起建議，將自己的妹妹嫁給他，吳起想起公叔受妻子的凌辱，怕了公主的任性，連忙拒絕娶金枝玉葉的福氣，魏擊聽了，感到了「人心當狗肺」般刺激，他如此恩待吳起，原來他卻另有念頭。當吳起發覺自己中計之後，便連夜逃走，走到楚國去工作。魏擊見識不夠，將好好的大才排斥走了。

魏擊去世後，兒子們爭位，其中魏罃擊敗了另一人中山緩而登上王位，但魏國國力，無論在領袖方面或國勢方面，都倒退了不少。

魏罃在位，走錯了兩步要棋，造成了此衰彼長的現象，雖然魏國仍然是吸引人才來歸的地方，但可惜魏國卻引來了一位叫龐涓的大將軍，龐涓後來又引入了他的同學，即

著名兵法大家孫臏。龐涓因爲妒忌孫臏的才幹而施毒計害老同學，後來孫臏奔齊國，更挾持齊國強大的兵力進攻魏國。當時魏國正在攻打趙國，孫臏來一記圍魏救趙，將本來絕大的魏國，狠狠地削走了大半的勢力。

另一個致命傷是趕走了一位影響歷史的重要人物，他便是令秦國富強的商鞅。商鞅本應是一位想升官想到發狂的人物，他在丞相公叔手下當小官。公叔雖然排斥了吳起，他卻是一位很懂鑑賞人才的人，公叔臨終時，魏王魏罃去探病，公叔說：「你一定要重用商鞅，否則便要殺了他，切勿讓他離開魏國。」魏罃聽了，還以爲公叔病得昏迷，一方面要用人，另一方面又要殺人。魏罃智慧水平不夠，沒有重用商鞅。於是，商鞅便來個蟬過別枝，去秦國搞一個富國強兵的變法計劃，魏國從此踏上了永遠衰落的不回歸路，好好一個威風一時的強國，因爲人才凋零而衰敗了，其主要原因便是用人不當。

選拔人才，是一件不容易的工作，從魏國的盛衰中，可見一斑。選擇人才有標準嗎？魏斯在世的時候，曾經向智囊李克請教用人之道，李克爲他定出了五個標準，這套

用人標準，到了今天仍然有效，請參考：

第一、平常日子，觀察他親近些甚麼人。

第二、發財之後，觀察他把錢用到哪裏。

第三、做了高官，觀察他推薦些甚麼賢能。

第四、貧賤時候，觀察他是不是有所不爲。

第五、窮困時候，觀察他是不是接受不義之財。

以上五點，好好思想一下，相信大家都得益不少吧！話說上海名大亨杜月笙第一次受人抬捧的時候，也受過上述的考驗，當時杜月笙代黃老闆黃金榮贏了一筆錢，得到打賞。不到幾天，杜月笙將豐厚的打賞花光了，但他卻得到老闆娘的信任。爲甚麼呢？

杜月笙將贏回來的錢，首先還舊債，欠人一仙一毫也記清楚，然後接濟朋友，再自己吃喝玩樂，旁人不明白老闆娘爲甚麼重用杜月笙，她說：「如果杜月笙將錢拿來買屋，開間店舖，他是一位小家子氣的人，不能擔任大事；如果他將錢胡天胡地花掉，又

染上壞嗜好的話，他也沒有前途；現在他居然將從前欠人的一仙一毫還清，毫不拖欠，做事有責任心，這種人才難得！」因為這次突然發了財，考驗出了杜月笙的性格，老闆娘才破格重用他。由此可見，兩千多年前的標準，今天看來還頗合用。

男兒當自強

中國歷史上有所謂四大名相，即是春秋時代齊國的管仲、戰國時代秦國的商鞅、三國時代的諸葛亮以及明朝時的張居正。以上這四位丞相，雖然處身於極複雜的人事鬥爭之中，但他們仍然可以轉危爲安，扭轉局勢，輔助皇帝而成就一番偉大的事業。對於那些自稱「命生不辰」，怨恨時代黑暗而不能大展所長的人來說，最好談談這些偉大人物的歷史，看看別人是怎樣將「危險」轉爲「機會」，如何忍辱負重，如何爲了實踐自己的理想而奮鬥。

管仲出身於春秋時代，當時周天子的權力衰退，有力量的諸侯，紛紛仗着自己的武力而稱霸。這是一個講武力的年代，只要兵權在手，誰人會再顧及甚麼叫輩份、甚麼叫尊卑。春秋時代的政治思想便是：「是甚麼就是甚麼」，並不是：「曾經是甚麼，就永遠是甚麼。」社會上唯一永遠的便是兵權，即如今天的社會，唯一永遠的是誰人手上有一錢，億萬富翁便是億萬富翁，破了產的，又怎可以再稱爲億萬富翁呢？

因爲中國人並沒有死板固定的貴族奴隸制度，只要你自己有才幹，便可以出人頭

地。中國人比較不講求出身，唯一重視的，是個人的才幹。由此可見，中國的社會組織，比較自由活潑，正是「將相本無種，男兒當自強。」

管仲的祖先，是貴族出身，但傳到管仲的時候，已經家道中落，相當貧窮了。但管仲仍然掌握了機會，從小就精通「詩」、「書」、禮儀，以及練到一身武藝，他是著名的神箭手。爲了生活，管仲曾經做過不少行業，當時的人，最賤視炒賣貨物，屯積居奇的商人，管仲也一度成爲商人，整日在繩頭小利上鑽，因爲他做過商人，去過很多地方，接觸過很多人，也見過不少世面，累積了很多豐富的社會人生經驗。

春秋戰國時代有三段爲人稱道的友誼，一段是管仲和好朋友鮑叔牙的關係，一段是龐涓和孫子的關係，另一段是蘇秦和張儀的。他們三人，都是在好朋友的協助或激發底下，而成就了超人的事業。爲了明白管仲，讓我們看看他和鮑叔牙的關係吧！

鮑叔牙和管仲一同做生意的時候，賺了錢，大家分紅的時候，管仲總是霸着較大的一份，小份給鮑叔牙，但鮑叔牙卻不計較。身旁的朋友說，管仲貪財，不講友誼，但鮑

叔牙聽了之後便替管仲解釋說：管仲家貧，分多一點是應該的，我少收一點，是自己甘心的。

管仲曾經參加過戰爭，但三次走上戰場的時候，管仲都臨陣退縮。當時的人，罵他是無膽匪類，沒有勇敢犧牲的精神，但鮑叔牙聽了這種譏笑之後，便替管仲解釋說，管仲不勇敢，只是因家中有一位老母親，要靠他供養，所以便不能隨便死去。

管仲和鮑叔牙之間，友情可真是深厚。管仲曾經多次爲鮑叔牙辦事，但每做一件事，不止沒有爲鮑叔牙解決問題，反而添多了煩惱，管仲是一名愈幫愈忙的人。當時的人都笑管仲沒有才幹，浪得虛名，但鮑叔牙卻不同意，認爲只是時機沒有成熟吧了，鮑叔牙深信管仲是一位雄才大略的人物，他朝得意的時候，定能一展所長。

兩人之間，結成了深刻友誼，管仲時常對人說：「生我的是父母，知我的是鮑叔牙。」歷史上著名成語：「管鮑之交」，便是講述他兩人的故事。

後來，兩人都走上政治舞台，大家分道揚鑣，分別爲不同的陣營利益工作。管仲擔

任了齊襄公大弟弟公子糾的師傅，鮑叔牙擔任了齊襄公小弟弟公子小白的師傅，公子糾和小白，雖然是兄弟，但爲了承繼權的問題，也是爾虞我詐，你爭我奪的。雖然如此，卻不減管仲和鮑叔牙兩人的情誼。

最不幸的是，齊襄公爲人兇殘荒淫，將國家政治弄得一場糊塗，眼見國家即將發生動亂，正所謂：「君子不立危牆之下」，管仲便和公子糾找尋出路，逃到魯國去避難，公子小白和鮑叔牙，一起逃到齊國南部的莒國去躲避。台灣蔣介石有一句名言：「毋忘在莒」，便是講述公子小白不得志時躲在莒國受苦的日子。他們兩人並不是躲藏起來，只是靜觀其變，伺機而動吧了。

齊襄公十二年，齊國果然發生了動亂，接着連續兩年，齊國內部政治極之不穩定，連國王也沒有了。逃亡在國外的太子糾和小白，認爲時機到了，便趕回齊國去爭取王位。當時的情形，好比一場短途賽跑一樣，任何一位趕到首都臨淄便有機會登上王位。公子小白和鮑叔牙的情報好，一早得到消息，便兼程回國，公子糾知道後，即時派

遣神箭手管仲，攔途截劫，務求將公子小白殺了。管仲不負所託，帶領人馬，兼程上路，果然在重要關卡中，見到了公子小白的回歸隊伍，當小白走近的時候，管仲便看準要害，一箭射出，公子小白中箭應聲倒地，吐了一口血便死了。

管仲完成了任務，公子糾和他認為對手既然已經死了，也不用這般急著趕回首都。殊不知當管仲等人回到首都臨淄的時候，發覺小白已經登上王位，即是歷史上的齊桓公，爲甚麼呢？

原來管仲射出的一箭，確是瞄中小白的要害，但箭卻擊中小白衣帶的銅扣。小白也相當機警，即時應聲倒地，在急忙中更咬破舌頭，吐了一地的血，管仲便以爲自己已完成了任務。待管仲一走，小白和鮑叔牙便兼程上路，搶在他們前頭回到首都登位。

小白做了齊國國王之後，當然重賞功臣，封鮑叔牙爲丞相。但鮑叔牙卻指出：如果齊桓公要做一個平凡的國王，鮑叔牙勉強應付得來，如果要成大功立大業，稱霸中原的話，齊桓公一定要重用管仲，齊桓公嚇了一跳，這個殺自己的仇人，怎可以重用呢？

鮑叔牙向齊桓公做了很多思想工作：

第一，管仲的確有超凡的行政才幹，可以使國家富強起來。

第二，管仲之所以暗殺小白，只是忠心於工作吧了。如果管仲可以轉陣營的話，也會同樣地專心效忠於齊桓公的。

第三，齊桓公肯重用仇人，說明了他的胸襟很夠，在國際上樹立了一個用人的典範，只要有才幹，便可以既往不究，那麼，人才便會自然來歸了。

齊桓公是一個有智慧兼且有野心的人，他明白鮑叔牙的意思，便決定任用管仲。管仲也不負所託，將齊國上下整頓，令齊桓公變成春秋時代第一個稱霸的霸主。

管仲是一個很有眼光的人，他比齊桓公早死。管仲臨死之前，齊桓公向他請教日後用人的方法。當時齊桓公身邊有三位很會討好他的佞臣，分別是易牙、豎刁和公子開三人，齊桓公認為他們三人很忠心，應該大加提拔。但管仲明白，這三人之所以沒有露出陰謀，原因是管仲有本事控制他們，如果自己一死，這三人肯定會作怪。因此，臨死前

贈言，盼望齊桓公小心。

但是，齊桓公說：「易牙知道我喜歡吃人肉湯羹，他居然將自己兒子殺了來做人肉羹，這不是忠心嗎？」

管仲說：「不愛自己兒子的人，沒有人性。沒有人性的人，又怎會忠君愛國呢？」齊桓公又說：「豎刁自願閹割自己，當了太監來服侍我，這種犧牲，還要懷疑嗎？」

管仲說：「不愛惜自己身體的人，違反了人性，違反人性的人，還會忠於國君嗎？」

齊桓公又說：「公子開侍奉了我十五年，連自己父親死了，也沒有回家奔喪，這樣的人，還不值得信任嗎？」

管仲說：「每個人都有父子情誼，正是忠臣出於孝子門，不孝順的人，又怎可信任呢？」

管仲希望自己死了之後，齊桓公能夠遠離易牙、豎刁和公子開三人，但可惜齊桓公年紀太老了，沒有接受管仲的勸告，三年之後，果然應驗，齊桓公被這三人害死了，齊桓公死得很慘，在宮中死了六十七天，當他的屍蟲由宮中爬出來，屍身臭氣充塞着整個皇宮之後，才被人發覺死了。因為晚年的時候，齊桓公被他們三人軟禁了起來，失去了自由。一代霸主，晚年時死得這麼慘，真可憐！

打破成規舊制

中國四位著名的丞相，前文已經談及管仲相齊桓公，現在讓我們看看商鞅如何令秦國振興起來吧！

商鞅原本是魏國人。魏國所發掘的人才最多，但這些人才後來都轉掉槍頭，攻打魏國。商鞅在魏國相國公孫座家中擔任一名小官，他是一個做夢也想當大官的人。公孫座在臨死之時，魏惠王前去探病，公孫座便抓着他的手說：「如果不重用商鞅，就把他殺掉，決不能讓他離開魏國。」

魏惠王的智慧水平不夠，不但不明白公孫座的話，還對人說，這老頭病得昏了，居然要自己重用這名小職員商鞅。

正是「此地不留人，自有留人處。」剛巧秦國新皇登基，名叫秦孝公，是一位二十歲的年輕人。秦孝公看到韓趙魏楚燕齊等六國都很強大，獨是自己秦國落後，爲甚麼呢？原因是沒有人才吧了。千寶貴，萬寶貴，人才最寶貴，既然人才可以協助自己，爲甚麼不擴寬胸襟，向各國招聘人才呢？於是，秦孝公下了一道求賢詔令，說：「誰能想

出好辦法使秦國富強，就讓他做高官，還封土地給他。」

商鞅看到了機會，即時前往秦國。但如何爲自己搭路認識秦孝公呢？

有志者事竟成，商鞅首先認識了秦孝公身邊的寵臣，一位名叫景監的人物。透過景監，商鞅會見了秦孝公。兩人碰頭，商鞅施展了渾身解數，向秦孝公講述堯舜禹等古代治國之道。商鞅雖然有學問，但秦孝公卻無心，轉眼間秦孝公便昏昏入睡。這套「霸道」思想，不合秦孝公的口味。

幾經辛苦，五日之後，商鞅才說服了景監，安排了第二次會面機會。商鞅向秦孝公講述周朝開國周文王治國之道，但這套「王道」思想，也未能打動秦孝公的心思，商鞅只好退出。

十五天之後，商鞅屢敗屢戰地向景監要求，抓到了第三個機會。兩人會面，商鞅即時講述管仲如何協助齊桓公強盛齊國，建立霸業。這套「霸道」思想，令秦孝公迷上了。商鞅也不愧是一名推銷高手，見秦孝公上了鉤，便即時告辭了去。

一記反客爲主，倒轉了過來，秦孝公向景監說，這個商鞅的確有學問，想再見見他。第四次見面，兩人可談得投契了，兩人聯床夜話，共談上了三日三夜，秦孝公深深相信，商鞅是可以令秦國強盛的。

但如果要變法，面對的壓力和挑戰可不少，強頑的既得利益者和貴族，肯犧牲嗎？秦孝公有點猶豫不決了。商鞅便努力向秦孝公做思想工作，他說「有獨到見解作法高明的人，總會受到世俗常人的譏笑和反對。愚笨的人在事情發生後還不知爲甚麼，而聰明的人卻能做出正確的預見。一般人不能和他去商量革新和創造，只能讓他們坐享其成。做大事業的人，用不着跟一般人商量。只要能使國富民強，就不必按舊制度去辦，也沒有必要遵守老規矩。」

秦孝公被商鞅說得心動，便將變法的需要和大臣商量，引起了一場辯論。最反對的是兩位貴族，一個叫甘龍，另一位叫杜摯。

甘龍認爲傳統的舊習，大家都勝任愉快，一旦改變，必然引起騷動。商鞅便回駁

說：「普通人習慣於慣性的那一套，而專家學者們的見解，又往往拘限於他自己專業的知識領域。這兩種人，教他們在他們的官位上，遵照規定，處理刻板事務，是上等人選，但不能跟他們討論政綱政策。先知先覺的人創立政綱政策，後知後覺的人執行，賢明的人改變現狀，庸碌的人牢牢抱住現狀，死也不放。」

杜摯卻說：「沒有百倍的好處，不必變法，沒有十倍的功效，不用更換舊的東西。遵守舊法沒有錯，依照舊禮不會出偏差。」杜摯希望秦孝公維持現狀，不必變法。

商鞅毫不妥協地回應：「古代的制度多了，應該效法哪一種呢？時代不同了，治理國家不能只按一種辦法行事。……違反古代制度的，不一定受到非議，因循舊制的也不值得讚揚。」

商鞅和各人爭論了一場之後，秦孝公拍板，他說：「鄙野小巷的人少見多怪，孤陋寡聞的夫子才喜歡無謂的爭論……拘泥於世俗的那一套議論，我不想再聽了。」於是便授予官職給商鞅，實行變法。

商鞅變法，前後兩次，將秦國富強起來。

第一次變法是基本的改革，分別是（甲）編定戶籍，實行連坐法；（乙）獎勵軍功，禁止私鬥；（丙）鼓勵耕織，發展封建經濟；（丁）制定嚴厲的法令。

在新法推出之前，商鞅爲了建立威信。在最繁忙的市場南門外，樹立了一根三丈長的木，說明如果有人能將這根木搬到北門去，便賞十金（即是二百四十兩），百姓很感奇怪，但卻不肯試，心想：「世上哪有這麼容易的事？」

商鞅見大家不信，便將賞金提高到五十金（一千二百兩），有一個不怕事的人，即時將木由南門搬到北門去。商鞅即時賞他五十金，成語中的「重賞之下，必有勇夫。」便是講述這件事，自此之後，人們開始相信商鞅了。他便乘機推行了新法。

新法公佈之後，受到很多人的贊同，但既得利益的貴族，卻反對，因爲他們的利益被削了。太子嬴駟，明知故犯，破壞新法，要依法處理他，但礙於太子要承繼王位，不能施刑，便只好讓他的兩位老師代刑了。自此之後，沒有人再敢反對新法了。

第一次變法成功，十年之後，再推行另一次更深入的改革，法令大概如下：

（甲） 普遍實行縣制。

（乙） 開拓農地，承認土地私有化。

（丙） 統一度量衡制度。

經過十年奮鬥，秦國果然強大了起來。剛巧在這個時候，魏國出了問題。

齊國和趙國合攻魏國，商鞅認為這是混水摸魚的機會，正好一試秦國的威力。商鞅因為和魏國上下的人認識，便寫了一封信要求和魏國的公子卬見面。公子卬果然應約，希望商鞅念及舊情，罷兵和好。但這是二世祖們的幻想罷了，政治是很現實的。

兩人杯酒言歡之際，商鞅一聲令下，將公子卬抓了起來。秦軍更趁機打敗了魏軍，魏惠王只好割地賠償了事。到這個時候，魏惠王才瞭解當年的公孫座說的話，很後悔地說：「我真恨自己當初為甚麼不聽公孫座的話。」

商鞅在秦國的地位，日漸高升。在最盛的時候，有一位叫趙良的智者，勸商鞅趁好

收手，退出政壇，否則他日秦孝公死了，沒有後台的話，恐怕地位不保。但商鞅沉迷高位，不肯離去，但他也明白位高勢危，出入只好加強身邊的保鑣系統算了。

秦孝公死了，報仇行動果然出現。吃了虧的太子驪登位，稱爲秦惠王。秦惠王的手下發動政變，將商鞅「拉下馬」。商鞅也知機，即時逃去，但一時匆忙，忘了帶證件；向旅店求宿時，店主卻說：「自商君變法之後，一定要有『身份證』才可以入住旅店。」商鞅無奈，只好四處流亡，成語中的作法自斃，便是出在這次事件中。

商鞅終於被抓住，遭受了五馬分屍的酷刑。但這次鬥爭，只是貴族中的內部矛盾，並非政策上的鬥爭，商鞅死了之後，秦國繼續改革，終成霸業。

商鞅的革新敢試敢闖的精神，是值得後世學習的，特別是他根據現實的需要而改革，並不是書呆子般照抄書本。同時，他那種不畏強權，堅持到底作風更值得我們效法，當今中國四化運動，商鞅的智慧，肯定大受歡迎。

策略——成敗的關鍵

春秋戰國時代有所謂「三大友誼」，其中一段管鮑之交，上文已經交代過了，剩下的就是「龐涓和孫臏」，以及「張儀和蘇秦」，現在看看龐孫之交吧！

話說公元前三世紀時候，齊國首部臨淄，是一個聞名的都會，當時的國王名叫齊威王田齊，齊威王是一個著名的國王，成語中有句：「不鳴則已，一鳴驚人。」便是描述齊威王登位初期，時常沉迷享樂，下屬苦勸他做國王要很用功勤力的，好像今天的老細主管，其實是全公司上下最賣命的一位，但外人誤會了，以為做老細的多數指手劃腳便可以，這是不明世事者的幻想吧了。

齊威王除非不做事，一做事便來個驚人之舉。當時的貴族，和今日的香港一樣，喜歡賽馬。賽馬這種運動，中外古今也視為高尚運動之一，任何國家高層人士，都愛比賽鬥馬。齊威王也不例外，他和身邊的兄弟，每個月舉行一次賽馬。

齊威王的弟弟田忌，在齊國擔任相國職位，每月賽馬的結果，總是敗下陣來。他們每次只賭三場，每場投注對賭，田忌也不明白，為甚麼大家的馬都差不多，自己的卻輸

呢？是信心問題嗎？自己作爲下屬，或者是輸了給國王的氣勢吧！好比今日社會中，才幹相同的人，未必同樣成功。爲甚麼呢？田忌有點不明白，便向他身邊的智囊軍師，一位跛了腳的朋友請教。

跛腳的軍師看了全部的馬，研究了賽事之後，便很有信心地說：「明天你再約國王鬥三場，我保證會『三盤兩勝』。」田忌見了國王，說：「我時常輸給你，倒不如來個了斷，我將整副家當押出，每場下注千金，如何？」

齊威王見這位「魚腩」送上門，焉有不肯，便安排了明天的賽事。

雙方的馬匹，品種也是差不多的，大家將馬分成「上中下」三類，互相出賽。開賽前，田忌向跛腳軍師問：「你有把握吧！我全副家當押出了。」

軍師聽了，點頭說：「將你的乙組馬鬥他的甲組，先輸一局。」田忌照辦，第一局已經被齊威王笑得面紅了。

第二局是田忌的甲組鬥對方的乙組，贏回一局。

第三局是乙組鬥對方的丙組，再勝一局。

齊威王很虛心地問：「爲甚麼你會贏呢？」

「我們的馬，都是一樣的。」他回答：「贏的地方是戰術，不是馬匹。」

的而且確，在社會上闖出頭來的人，都是自己的方法戰略和包裝出色一些吧了，人與人之間的才幹，好比一天二十四小時一樣，大家都是公平的。不過，不同的戰略，便會造成了失敗和成功。

伊索寓言中，也有這類故事，話說蝙蝠是兩棲動物，又是飛鳥，又是野獸。可憐的是，蝙蝠見了飛鳥，說自己是鳥，見了獸又充獸，毫不突出。但人類便聰明了，如果我是蝙蝠，見了飛鳥時我說自己是野獸，表示腳踏實地；見了野獸時說自己是飛鳥，表示高超出世。

我自己也用了這個方法，碰上生意人時，我充文人，表示自己有文化，碰上讀書人時，我卻扮生意人，表示自己進取，如何令自己與衆不同，才是辦法。

齊威王聽完了田忌的說話，深信這名跛子是人才，他既然賽馬也可以得勝，打仗當然了得。齊威王很虛心，親自去拜會他，向他請教「上駟鬥下駟」這個道理。

一路上，田忌也向齊威王介紹了這位跛子，原來他便是著名的軍事大家，名叫孫臏。孫臏的字，不是名字，只是外號，好比一個花名一般，臏字即是跛字一樣，好比孫跛子一樣叫法。當時的人，除了貴族之外，多數是沒有名字的。

孫臏是著名兵法大師孫武的後代，齊國人。少年時代跟著名的鬼谷子學習兵法，同學之中，有一位叫龐涓的，很佩服孫臏的見解。後來龐涓讀飽書，投靠了魏國，在魏惠王手下辦事，有點成績。龐涓寫了一封信給孫臏，邀請他來當自己的助手。

但魏惠王見了孫臏之後，發覺他極有才幹，孫臏的才華，招來了老友의 妒忌。妒忌這種東西，是人與人之間最大的禍胎，不能征服妒忌的人，事業上很難成功的。龐涓怕老友會勝過自己，便設下了陷阱，找人誣告孫臏私通齊國，出賣了魏國。政治鬥爭中，孫臏有沒有做過不重要，重要的是有人堅持他做過。

孫臏當然受刑，捱了一場叫臏刑的災難，自膝以下，腳被斬斷。這還要多得老友龐涓說情，否則連命也沒有。自此之後，孫臏便成跛子，坐在輪椅上生活了。龐涓之所以救他，因為他知道師父鬼谷子有一部兵書，藏在孫臏腦中，龐涓要絞盡腦汁，誘他寫出來。

孫臏感激老友救命，也一心一意將兵書默了出來，但紙是包不住火的，不久，孫臏發覺了自己被害的原因。於是，他扮精神分裂，龐涓派人去打探他，發覺可憐的孫臏，已經癡呆得連屎尿也吃了。自此之後，龐涓也不監視孫臏，孫臏便趁機逃離魏國，返回家鄉齊國，幾經介紹，才投入了田忌的門下，再憑自己的才幹，贏取了田忌的信任。龐涓的妒忌心雖然厲害，但孫臏的決心，奮發報仇的毅力，也是一件不容忽視的武器。

自此之後，齊威王重用了孫臏。

公元前三四二年，魏國太子申攻打韓國，統兵的是大將軍龐涓。韓國眼見大敵當前，便向齊威王求助。突然而來的求助，令齊國上下，分成兩派。

一派以鄒忌爲首，他認爲魏韓兩國互鬥，自己來個袖手旁觀最好。

另一派以田忌爲首，他怕魏國打贏了韓國，魏國壯大了，肯定是齊國的禍害，田忌認爲要插手，以尋求國際平衡。

齊威王便向孫臏問計，他認爲戰略是必救和緩救。正如田忌指出，他日魏國坐大，終非齊國之福，因此必要救韓國，但如果過早出兵，豈不是齊國擋了韓國的兵災。因此之故，他主張緩救，待兩軍鬥得兵疲力倦之後，再來撿便宜也不遲。

齊威王因採用了孫臏的軍略：「必救和緩救。」派遣田忌爲出師大將軍，孫臏爲參謀。但卻按兵不動，等待時機。

魏國和韓國鬥了六、七次，韓國次次皆敗北，韓王不斷向齊威王求助，但齊威王總是拖慢腳步。直到翌年，覺得時間差不多了，齊國才出師協助韓國。

孫臏定下一個計策，採取「圍魏救趙」的方式，與其直接出兵助韓打魏，倒不如突襲魏國首都大梁。龐涓不得不放下韓國回師保駕。

第二個戰略是因為孫臏太瞭解龐涓。他是一個極高傲的人，況且今次打贏了韓國，更加不可一世了。孫臏明白，人生最大的敵人，是自己的驕傲。如何令龐涓自尋死路呢？

當龐涓知道齊國入侵大梁時，他即時抽調軍隊回國，龐涓的勝利者的心態，出高壓命令，下令軍隊每日走一百里路，孫臏一聽，即時明白這種行軍方式，太高壓，前後軍隊很難連在一起，是打仗的大忌。孫臏便佈下了一個局，增加龐涓的驕傲。

第一天拔營前進時，孫臏命軍隊在營地上挖了十萬個竈。

第二天拔營時，他命令軍隊挖下五萬個竈。

第三天時剩下三萬個竈。

龐涓一路追來，見竈的數目日減，心中不禁高興，孫臏的軍隊，兩三日之內走掉了大半。他爲了加快殲滅孫臏，挑選了二萬精兵和他追趕，走到了馬陵（即今日河北省大名縣東南）問題發生了。

馬陵是一個山谷險地，狹窄而且樹木又多。孫臏命令兵士將全部樹木斬下作為攔路障之用，剩下一棵粗壯的大樹，在樹上寫了幾個字：「龐涓死於此。」

龐涓大軍行經馬陵，早已被攔路的樹枝弄煩了，走過了山頭，見遠處有一顆大樹，隱若好像有些字，他便命兵士點火一看，見到：「龐涓死於此。」幾個大字，突然間，四面八方飛來射箭，龐涓方知中計，他臨死之前還不知自己的錯，只是罵孫臏浪得虛名。

自此之後，孫臏大名響遍諸國，他寫下的兵法，更稱為孫子兵法。傳聞現在美國西點軍校，更將該書訂為教科書之一，可見二千年前的中國人，智慧已經很高了。

**上下同心，
互相得益**

打工仔最忌的是甚麼？當然是「踩到老細條尾」。

話說戰國時代的齊國丞相田單，某日行經河邊，看到一位老翁涉水而過，當時天氣正冷，老翁上岸後凍得發抖，田單一時善心，將身上的大皮袍脫下來送給他。

齊王田法章聽了田單的善行大發脾氣，他認為田單是假仁假義，收買人心，遲早要作反的，田法章如何對付田單呢？暫時按下不表，讓我再講另一個故事。

田法章之後大概一百二十年，劉邦打了天下，建立了漢朝，當時協助劉邦最大的，分別是韓信、蕭何和張良。可惜韓信功高震主，含冤被殺，張良明白「飛鳥盡，良弓藏」的道理，急流勇退，脫離官場。只是蕭何然協助劉邦，繼續艱苦的建設工作。

蕭何如何打工而又能保持性命又令老闆劉邦不妒忌呢？蕭何明白，老細的大忌是你起他飛腳，爲了令老闆放心，蕭何做了很多功夫，例如每次劉邦出外打仗，蕭何一定將子侄送到劉邦身邊，與其說是爲國打仗，倒不如說是將子侄變爲「人質」，說明自己不會作反。

後來，蕭何更變得精靈，他實行貪污。話說有一次，蕭何家人和農民搶地，壓價收購，更將事件弄大，告到皇帝劉邦身邊。劉邦起初罵了蕭何兩句，隨後滿心歡喜，蕭何貪污，肯定喪失民心，哪有資本起兵作反呢？從此蕭何的官僚制度，開創了貪污的傳統。中國的貪污，是有根源的。

現在回到田法章的故事中吧！田法章是傑出的領袖，他雖然有妒忌心，但他也肯學習，向人請教如何出招化解問題，智囊教他來一招「順水推舟」，將田單的善行，變成自己的善行，下令對田單嘉許，說：「我擔心人民肚餓，便叫田單送他們糧食，我怕人民寒冷，便教田單將皮袍送予老友，我的意思是解決人民困苦，田單最明白我的政策……」

過了幾天，田法章更大排筵席，當眾獎勵田單，並勸各官員學習田單，多多訪問民間疾苦，為他們解決問題。後來田法章又搞些好像今日問卷調查，報告指出：「田單對人民這樣好，原來是國王田法章教導有功。」

從以上的故事可見，作爲一個領袖，胸襟最爲重要，如果田法章聽到田單的善行而妒忌，妒火中燒時便會失去理性，變了妒忌心的奴隸，一時憤怒便會殺了田單。還好，田法章肯學習，知道如何將妒忌心壓下去，再擴闊胸襟，容納他人，結果便變成了互相得益，正如西人說：「Win-Win」這叫做雙勝的好處。朋友，你試過化妒忌爲動力嗎？前文談及，伙記識做，唔踩老闆條尾，但老闆？也要識做，才可以共同合作，搞旺盤生意。

做人真難，有了功勞榮耀之後，一定有相同的妒忌和仇恨，一旦應付得不好，便會滅亡。齊國丞相田單，因爲功勞過高，國內有一班九人組的小人，決定要將田單篤背脊篤死爲止。

話說田單向齊王（齊王即是田法章）推薦一位叫貂勃的人爲官。九個小人組便設計害田單。他們說當年國家遭受燕國攻擊，幸得楚國派兵相救，現在太平了，我們應該回報楚國。齊王問：「誰人可以擔任使節。」九人齊聲說：「貂勃最適合。」於是貂勃前

往楚國送禮，楚王當然盛大歡迎，將他挽留了幾個月也不讓貂勃回齊國去。

九人組便挑撥了，指出田單不但得到百姓的心，更禮聘賢人，裏通外國……哼……國王任何說話也不怕，但聽到臣下有野心作反，當然心裏發毛，立刻擺起國王的架子，命令侍從說：「把宰相田單給我叫來。」

田單打慣工，當然知道自己遭人篤背脊，馬上換回罪犯裝束，好像當時廉頗向藺相如負荊請罪一般，脫帽、赤腳、露背、匍匐而進，一連五天，向齊王認錯，說明自己犯了死罪，經過一連幾天安撫之後，齊王也知錯，說：「你並沒有罪，只是我擺國王的架子吧了！」

後來，貂勃出使楚國回來，齊王設宴招待他，酒過三巡，齊王對侍從說：「把宰相田單叫來。」貂勃聽了，即時起身叩頭問：「大王，你的賢能及得上周朝開國的周文王嗎？」齊王答：「及不上。」貂勃又問：「及得上春秋時代第一位霸主齊桓公姜小白嗎？」齊王又答：「及不上。」貂勃便說：「我知道你的才幹及不上兩位賢主，但你知

道嗎？周文王得到賢人姜子牙協助，便尊稱他爲「太公」，姜小白得到管仲的協助，便尊稱他爲「仲父」，但你得到田單這位賢人，卻不尊敬他而直呼他的名字，你在甚麼時候學會這種亡國的折福態度呀！」

的確，人生大忌是身在福中不知福，玩得過份便會折福。貂勃指出，當年燕國入侵，齊王自己也保不住，逃出國門，只有田單努力抗敵，然後再消滅燕人重建國家，當時的田單，大可自立爲王，但他沒有這樣做，將國家建好了才迎齊王回國。現在成功了，齊王卻用對待閒人手法對待田單，不尊重賢人，肯定是亡國的徵兆。

齊王是一位肯學聽教的人，即時改變態度，又將那九人組的小人全部斬頭，再封田單爲萬戶侯，擴大他的食邑。由此可見，要國家企業興旺，做老闆的或做伙記的，要大家識做才以和衷共濟的。

創業難，
守業更難

俗語說：「創業難，守業更難。」爲甚麼呢？創業的時候，我們有一股拼命向前的衝勁，但守業呢？我們卻多了一個包袱，便是「曾經富貴」，習慣了安逸和享受，是消磨冲勁的最大危機，所以守業是不容易的。正如俗語說：「慷慨赴死易，從容就義難。」由此可見，我們這些手空空無一物的推銷員創業者，比之大富翁，更有條件奪取行業上的桂冠，問題是你肯不肯一鼓作氣。

齊國的丞相田單，以火牛陣的輝煌成績，一舉打敗了入侵的燕國，是歷史上著名的大英雄，後來他當了丞相之後齊國內部出了小問題，有一個小部落「狄人」作反，田單便率兵征討，路過智人魯仲連的家，田單向他請教問好。魯仲連說：「我怕你打不過狄人。」田單即時發脾氣，說：「我連燕國也打敗，爲甚麼打不過狄人呢？」的確，田單好像曾經打死過大笨象，爲甚麼打不過螞蟻呢？

結果一戰之下，田單不單止打不敗狄人，還造成了極大的損耗，當時民謠唱歌說：「狄國打不下，枯骨已堆積如山。」田單是一位肯學習上進的人，他只好再次拜訪魯仲

連，向他求教。

謙虛是無敵的，魯仲連當然肯教他。魯仲連指出，當年田單用火牛陣復國，他自己親自編織草筐，站着的時候拿着挖土的鐵鍬，跟士卒同唱軍歌：「我們往哪裏去？國家就要滅亡。只有拼命，再不能徬徨。」當時的田單和部下，懷有必死的決心，上下流汗流血流涕，非要復國趕走敵人不可，真是一鼓作氣，無堅不摧，但現在呢？

田單和部下，已經養「肥」了，家中有食邑稅項供奉，自己又有宰相的榮譽，沒有死的決心，怎可以建立戰功呢？田單聽了教訓，便說：「我有必死的心，你等着瞧吧！」終於，田單戒驕戒躁，振作士氣，繞城指揮攻擊，在敵人亂箭投石所及的地方，親擂戰鼓，一口氣便將狄人打敗了。

其實，人生的災難，不是客觀的困難，而是個人內心的驕傲和安逸。朋友，你的事業，是否曾經又起又落呢？爲甚麼呢？你試過反省嗎？

唐太宗打了天下之後，向身邊的大將侍臣問，究竟創業艱難還是守業艱難呢？當時

的「傍友」便說：「我們追隨你東征北伐，當然是創業艱難。」但唐太宗指出，應該是守業更難。唐太宗明白這個道理，他治國的時候，努力戒驕戒躁，然後才創出了貞觀之治的輝煌成績，有機會再和你分享唐太宗如何抗拒世界上最大的敵人——自己內心的自滿和安逸吧！最可惜的是，成功的唐太宗，晚年時候也輸了給自己。朋友，困難不是在外面，而是在自己的心中呀！

經驗理論，
相輔相成

做推銷的人，好像戰場上前線的鬥士，而管理推銷員的經理，好像參謀一般，推銷員和經理，時常產生衝突，推銷員時常罵經理們脫離市場，總是「紙上談兵」。

紙上談兵這句語，源出自戰國時代的趙國大將軍趙奢和兒子趙括的人生思想衝突，讓我們看看其中的意義吧！趙奢本來是一位低級的稅務官員，他向平原君趙勝家族征稅，但平原君家人仗著是國王弟弟的關係拒絕納稅，趙奢便依照法律，將平原君家中管事的人九人誅殺了。

平原君趙勝大發脾氣，但趙奢卻理直氣壯地指出，閣下是國王的弟弟，理應遵守國家法律，逃稅是削弱法律精神，國家便會因此衰弱，如果國滅亡了，你這位國王弟弟還有特權嗎？

平原君也是一位明理的人，認為趙奢很有道理，他不但不再責罵趙奢，還向國王趙何推薦，讓趙奢升級，將全國賦稅制度整理好，令趙國踏上富強之道。

這個故事告訴我們，法律被削弱，國家也隨即削弱。另一方面，想出人頭地，一定

要冒一點險，趙奢敢向貴族勢力挑戰，令自己突出。同時，成功的人，也時常在找一些靠得住、有擔當、有勇氣的幹部。你盼望找到一位好老闆嗎？其實，老闆也頗心急，正想找一位能幹有膽識的伙記，爲甚麼你不肯投入精神，將工作做好呢？

後來，秦國進攻趙國，將趙國的城市閼與包圍住，趙王問廉頗：「閼與有得救嗎？」廉頗或者年紀大了，又或者官位前途差不多了，不再想搏升級，便說：「距離又遠，道路又險阻，恐怕無法救了。」

趙國王又問趙奢，趙奢說：「道路雖然遠和險，但兩軍交戰，勝敗在於『狹路相逢勇者勝。』」

趙國王見趙奢肯搏，自然將機會給了他。

趙奢會用兵，當他帶兵離開首都三十里附近，即時駐紮，寸步不行，又修築了永久的防守城牆。秦國の間諜探明一切，知道趙軍不再前進，秦軍便以爲閼與這個城市，肯定是囊中物，便不再防備了。正當秦軍慶祝之際，趙奢的軍隊卻突然殺到，將秦軍打個

落花流水。原來趙奢擅用「詐術」，令秦軍過早慶祝勝利，當間諜回報的時候，他命令軍隊急行，一日一夜便趕赴現場，殺個措手不及。

趙奢善於打仗，但和讀飽書的兒子趙括談及戰爭，總是鬥不過他！人家還以為兒子比父親更懂軍法，究竟趙括如何輸呢？

趙奢是從實踐中吸收知識的軍事家，但兒子趙括呢？卻只會讀書，讀書而欠缺經驗，只變成一個跨跨其談的辯論家吧了。

當時秦國揮軍攻打趙國，趙國的守將是廉頗，經驗豐富，他採取穩守政策，只是不和秦國開戰。秦國面對老將廉頗，真是一點辦法也沒有。於是，秦國使用宣傳間諜戰，放出謠言，宣稱秦國最怕的是趙括而不是廉頗。趙國王真是天下大蠢蛋，居然相信這些宣傳，便令廉頗退休，換上了趙括。

秦國知道趙國換上了趙括，真是高興得發了狂，秦王暗中命令大將軍白起任前線總司令，便下命令說誰人透露白起當總司令的消息，即時處斬。

趙括上任前，趙媽媽便向趙王說，自己的兒子不是材料。趙王問爲甚麼。她說，以前趙奢在世時，對士卒謙虛有禮，國王賞賜的東西，一一償給下屬。當接到命令上戰場時，就全身投入，不再過問家事，做事嚴謹認真。當年趙奢也指出，趙括不是將軍人材，趙媽媽也不明白，趙奢說：「戰爭就是死亡，死亡是一件嚴肅的事，但趙括卻談得輕鬆，這種態度是一種危機。」

趙媽媽便說，趙括當了將軍之後，總是扮威風，四出搜括農田，只會增加自己的財產，這不是太危險嗎？

但趙王已經決定了，趙媽媽只好請求，他日兒子失敗，請勿累及家人，趙國王只好同意。

趙括上到戰場，白起即時退兵，實行誘敵深入，趙括見秦軍退敗，便乘勝追擊，殊不知一入心臟地帶，白起的包圍網四面八方掩來，將趙軍全部包圍。

秦軍將趙軍包圍了四十六天，軍隊糧水，早已斷絕，趙軍營內，互相殘殺吞食，趙

括忍不住了，突圍而出，但秦軍的包圍圈如銅牆鐵壁，不但不可以突圍，反中箭而死。

趙括死後，趙軍四十萬人，登時瓦解，但白起爲人兇殘，居然佈下陷阱，將四十萬大軍全殺了，只剩下二百四十名年輕軍官逃回趙國，將這件恐怖戰爭宣揚開去，令趙國上下，聞秦兵而震驚。

究竟經驗和讀書，哪樣重要呢？我認爲兩者相兼最好，有經驗的人，再讀點書，眼光開闊，便更有把握和信心。有知識的人，又應該走在前線，實踐知識，從實踐中掌握經驗，這樣才可以成功。總之，最好是出將入相，文武兼備，才有成就。

小頭目變總司令

歷史上發生過二次奇蹟，將一名侏儒變成一名巨人。第二次奇蹟發生在距今一百三十多年前，當年的日本是一個小國，可以說是中國的附庸國，自從日本人被美國人強迫將國門打開之後，日本人老老實實地問：「爲甚麼歐美諸國這麼強大，大家也是人！爲甚麼能力有這麼大的分別呢？」當時的日本剛巧有新皇帝上台，一位叫明治的年輕人做了皇帝。經過不斷研究之後，日本從中國中發現了一個道理：「只要決心富強，可以招聘人才，將知識變成力量。」日本人是向秦國富強的經驗中偷師的。

明治維新之後，日本人不斷派人出國留學，學習外國人強盛的原因。一八九五年，日本人初試啼聲，將她的師父中國打敗了，好一場甲午戰爭，令中國人喪權辱國。十年之後，日本在中國本土內發動另一場戰爭，打敗了另一個向東伸展的大國俄國，自此之後，日本人正地式強大起來了，經過百多年的奮鬥，今天的日本，已經是國際大國了。這個由侏儒變成巨人的運動，是借助知識，借助人才而銳變出來的。

人類第一次奇蹟，發生在距今二千五百多年前的中國。當時的中國，有七個諸侯

國，分別是韓趙魏楚燕齊和秦七個國。秦國非常落後，被視為蠻夷民族，中原內的國際會議，也很少邀請秦國出席的。剛巧秦國換皇帝，一位年僅二十一歲的人登位，他叫秦孝公。

秦孝公也和日本的明治帝一般，問：「爲甚麼韓趙魏等國強盛，而我秦國獨弱呢？」終於，他想通了，要成功，一定要聘請人才，當時人與人之間的溝通渠道有限，不過，困難是難不到決心的，只要秦孝公有意思去聘請人才，人才便會出現。終於，他寫了一道「招賢令」，好像今天的招聘廣告一般。

秦孝公也寫得一手好文章，招賢令說：「從前我們的國君秦穆公嬴任好，在岐山、雍水，勵精圖治。東方與晉國以黃河爲界，協助他們，救平內亂。西方稱霸夷狄，地廣千里，天子封爲盟主，封國國君們都來祝賀，開闢後世萬年基業。」秦孝公首先說明了國家的威水歷史，然後又說：「後來不幸出現了一些不肖國君，如厲公、躁公、簡公，國家動亂，無力顧及外事……」秦孝公大膽承認錯誤，坦白說明一切，又說：「晉國佔

領我們祖先的河西領土，使我們丟臉。我父親嬴師隰即位，把首府搬到梯陽，準備東征，收復失地，復興當年聲勢，可惜壯志未遂，即與世長辭。現在我們公開徵聘賢才，無論是本國人民，或外國賓客，只要可以令秦國強大，我願聘他爲官，分封食邑。」廣告一出，即時有人才來歸。

那位回應了秦孝公招聘廣告而應聘成功的人士，便是歷史上著名的改革家商鞅。中國歷史上搞改革而不是革命，搞得出色的人不多，只有商鞅、王安石和今日的鄧小平，不過，宋朝的王安石卻是一位掀動了改革而不能成功的人，只有商鞅和鄧小平才有真正的勇氣和決心，將改革造到徹底爲止，這是極之難得的勇氣和毅力。

讓我們說回商鞅吧！這個商鞅原本叫公孫鞅，衛國人，又叫衛鞅。他後來被封於商地，所以叫商鞅，商鞅原本是魏國的一名小官，只是一位想升職，想出人頭地的小官吧了！商鞅是一位爲了事業而拼命向上爬的人。商鞅是在相國公叔座府中工作，擔任一名小官員。各位還記得公叔座嗎？他便是當年孫武在魏國工作時，度了一條「橋」迫走孫

武的那位政敵。而魏國呢？第一任國君魏斯主政時，魏國由弱變強，但今日傳到兒子魏罃時，卻由強變弱。當時魏國強盛，人才集中，但今日呢？卻被魏罃迫走了不少人才。當年的孫武，今日的商鞅，以及日後協助秦國統一天下的范雎。由此可見，一位失敗的領袖，是令自己衰弱讓敵人強大的禍根，所以說，領袖是極之重要的。

當年公叔座病，臨死前，魏王魏罃探望他，公叔座對他說：「我身邊有一位叫公孫鞅的年輕人，相當有才幹，你應該重用他……」說了一輪話之後，公叔座見魏罃沒有反應，又說：「如果你不能重用公孫鞅，殺了他也不要讓他離開魏國……」魏罃只是支吾以對，隨後他對人說：「公叔座病得呆了，一時叫我重用公孫鞅，一時又叫我殺了他……」

公叔座隨後又召了公孫鞅，對他說明一切，因為他怕魏罃會殺他，公孫鞅便說：「他既然不懂重用我，也不會殺我的。」不過，公叔座知道他是人才，便勸他蟬過別枝，找一個會「容」又會「用」的名主賢君去發展自己的前途吧！商鞅在這個情形下，

又配合上秦孝公搵工跳槽的廣告，便向魏國拜拜了。

談起轉國家，又令我想起今日在中國掀動了火箭軍火事業的科學家錢學森先生，他本應在美國研究火箭的，但在五十年代時候，美國發生了麥卡錫的所謂白色恐怖事件，美國人太恐懼共產黨了，他們將共產黨形容為「魔教」般毒蛇猛獸，一和共產黨通聲氣，便被抓着坐監。當年的錢學森，因為和中共有點聯絡，被抓了，後來更遭特務軟禁，更要解他出境，美國國防部指出，錢學森的腦袋值五個師的軍隊，殺了他也不能讓他回到中國去，但特務們沒有智慧水平，只是將他軟禁了幾年，相信他已忘記了一切科學理論，然後讓他回中國，錢學森因此而掀動了中國的火箭事業。

你想升級加人工嗎？古人有一個方法，值得你參考。話說戰國時代的燕國，是一個細小的國家，剛巧有一位新國王登位，即是燕昭王，燕昭王是一個發奮向上的人，有感恩戴德，國家衰弱，遭左隣右里的國家欺侮，特別是隣近的齊國，更乘機在燕國搞內亂，下毒手，真是欺人太甚。

燕昭王要報仇，報仇的方法是增加自己的實力。燕昭王是一個踏實苦幹的人，一方面他安撫殘存的孤兒寡婦，搞好人際關係，建立人事上臣民擁戴的基礎，另一方面呢？燕昭王也學其他國家般，向別國招聘人才來歸。

有一天，燕昭王和宰相郭隗說：「我希望天下人才來歸，大家共同建立一個強大的燕國……如果你碰到奇才的話我甘願出高報酬招聘他來工作。」

郭隗聽了，向燕昭王說了一個故事。話說從前有一位國王，很渴望買一匹千里馬，便派隨員拿了二千兩黃金出外搜購名馬。但可惜的是，千里馬剛剛死了，隨員使用五百兩黃金將千里馬的屍體買了回來。國王聽了，大發脾氣。隨員說：「死了馬也值錢，何況活的。相信很快便有人獻上千里馬。」果然，不到一年，三匹千里馬自動送了上門。郭隗說完故事後，便說：「大王如果要招聘人才，請把我當作千里馬般對待吧！相信比我更賢能的人，很快便會送上門來的。」

於是，燕昭王特別為郭隗興建了宮殿，更恭敬地拜他為師傅，結果，消息傳出後，

各地賢人爭相來歸，比如說魏國的樂毅、趙國的劇辛，也投入燕國了。由此可見，如果要招聘到第一流的人才，「魚餌」豐富一點，便會有成績的，希望有理想的老闆，具體點優待員工，那怕找不到爲你打天下的人才呢？

這件事令我想起厚黑學中一個「升級」的故事。其中一個叫補鑊法。話說古時物質缺乏，用爛了的鑊，也只好補好再用。有一種技工是補鑊佬。當補鑊工匠看完裂鑊之後，便向客戶說：「可否給我一點火燒煙。」待客戶轉背時，工匠便乘機在鑊的裂痕上輕輕一敲，那裂痕當然增大了不少，客戶回頭時他說：「看，這裂痕全被油漬掩了……」客人當然感激，也肯花錢補鑊。

想自己升職，首先要提升部下，當手下的工作忙得應付不來，自己的秘書也升到主管時，自己的職位，還不水漲船高嗎？要國家強大，首先投資在人才方面，國家人才衆多的時候，自己也由小頭目變成總司令了。

推銷技術，高低有別

推銷員的升級標準，和其他職業有別，不是憑年資和學歷，而是憑個人的拼搏精神。位居高職的總經理，多數是由推銷員爬出來的，他們學歷高嗎？不是，而是他們肯拚肯搏的心態。戰國時代有一個經驗，值得你參考。

話說當時秦國強大，其他的國家，都要派太子駐在秦國首都咸陽，作為人質，楚國駐在咸陽的太子是太子完，和他的忠心追隨者黃歇。當時楚國王年老多病，快要死了，精明的黃歇，看準機會，來個推銷升職記。

黃歇對秦國丞相范雎說：「太子完困在咸陽，只是一名落難太子，如果讓他回楚國奪權爭取了王位。他日的楚國便是盟友，太子完肯定終生感激你！」范雎也認為有理，向秦王提出報告，但「大公司」制度繁複，總是將報告來個開會研究，實行「你急我唔急」。

黃歇向太子完說明利害，倘若楚王病死了，其他的兄弟一定近水樓台地奪取王位，那麼，太子完便只好眼巴巴地將機會讓了給人。唯今之計，只好冒死逃出秦國，跑回楚

國奪權。黃歇當然是第一流推銷員，描繪出一幅美麗的图片，說得太子完不甘心放棄機會。

於是，太子完喬裝易服，逃出秦國，只是留下黃歇代他把守大本營，對外宣稱太子完病了，不方便見客。待太子完走遠了，秦國軍隊再不能將他追回來時，黃歇才向秦王道歉，說明情況。秦王聽了，氣得爆炸，要立刻將黃歇碎屍萬斷，正當行刑之前，丞相范雎出言勸阻，指出黃歇只是效忠主人，現在殺了他，一點好處也沒有，爲甚麼不將黃歇放回楚國，來個順水推舟，在楚國留個人情，和楚主拉點親密關係。秦王也認爲有理，便讓黃歇回國。

太子完回到楚國，楚王也差不多病死了，正好來得及爭取王位，太子完順利地變成了楚考烈王。黃歇當然大受重用，任命爲丞相，將淮河以北一帶地方封了給他，是爲春申君。春申君便是當代四大公子之一。

春申君的封地，便是在今日的上海，因此之故，上海的別名很多，其中一個叫滬，

這個滬字，據考究是一種在岸邊捉魚的網狀工具，另外的別名是申，申字，即是春申君的意思。但春申君雖然獲封贈上海一帶地方，但終其一生，他沒有到過上海，二千年後的今日，上海再次飛躍國際，相信上海人是承襲了春申君的拼搏賣命精神，才有今天的成績。

想當一名成功的推銷員，機會真是多得很，不過你肯賣命，抓緊機會，好像春申君黃歇般，爲了前途而不惜一搏嗎？後來的秦國呂不韋，便是學了他而搏出來的。

推銷能力，是與生俱來的，換句話說，我們人人也會推銷，不過，推銷卻有少許技術高低之分，讓我們看看其中一個故事吧！

話說戰國末期的秦國，攻打趙國，當時趙丹剛登上皇位，他派使節向齊國借兵抗秦，但齊國的條件之一是拿趙丹弟弟長安君爲人質。可惜皇太后太愛長安君，說甚麼也不肯讓出兒子。誰人只要在她面前說項，皇太后一定會在他面上吐痰涎，但這是國家生死存亡的大事，長安君不出馬求齊國借救兵，趙國肯定會被秦國吞併了。

一位智者觸龍，願當說客求皇太后讓出長安君，皇太后也樂意見見觸龍，待他出口說項，一定將他罵個痛快。

兩人見面，聰明的觸龍不談正事而提家常，問：「太后身體如何？我自己已不成了，恐怕不能多見太后……」

既然找到了共同話題，氣氛自然好轉，太后也承認自己身體差了，出門總要坐車，而且牙齒也不成，老是要吃稀粥，觸龍見太后祥和了一些，可以轉入正題，便說：「我有一名小兒子，是我最痛愛的，但我怕他一事無成，恐防我死了之後，不能照顧他……」觸龍向太后請求，是否能讓兒子在宮廷內擔任一名侍衛工作，好待觸龍死後，他也可以自立謀生。

太后聽了，笑觸龍太愛惜兒子，和自己一般，太爲兒子了。觸龍見太后「中計」，便打蛇隨棍上說：「我看你愛女兒多過兒子。」太后答：「不，我愛兒子多過女兒。」

觸龍指出，當太后見女兒嫁到遠方燕國時，心情矛盾，一方面捨不得她嫁出去，另

方面又不想她回娘家，因為女兒嫁後回娘家，是婚姻不如意。說完往事之後，觸龍便一針見血地推銷他的見解。

父母爲子女，都是爲他們好，自己死了之後，希望子女能夠自立，皇太后望女兒嫁了之後不再回娘家，便是這個意思。但皇太后現在對長安君呢？只是保護他，將最好的土地封給他，長安君有太后照顧，誰人也不敢動他，但真正可以保護長安君的，是他的能力，他日太后死了，長安君只有富貴而沒有功名能力，他可以長久擁有富貴嗎？

「爲甚麼不抓緊機會，讓長安君爲國效命呢？」觸龍說出要點。皇太后也不是傻瓜，只不過她不准人講也不肯去聽，現在觸龍扭轉「推銷」場面而友善地指出，皇太后當然聽得入耳而大受打動，便理智地將長安君讓了出來爲國家效命。由此可見，推銷雖然是天生而會的技術，有時也要講點層次和巧妙的。

知己知彼，
反客爲主

在事業奮鬥歷程中，有一個定律：能吃多大的苦，便會有多大的成就。各位看官，你接受這個觀念嗎？梁啓超先生在〈論毅力〉一文中指出：「小逆之後，必有小順，大逆之後，必有大順。」只要我們拿出勇氣和毅力去度過挑戰和考驗，我們的能力便會升級，又會積累福氣去迎接成功。

戰國時代有一位能力和口才極之出衆的人物，名叫范雎。范雎本應是一位滑頭小官員，但在一次冤獄中，范雎被鍛鍊提升爲一位歷史上著名的大說客。

范雎是魏國小官員，追隨大使須賈到齊國訪問，范雎因爲口才出衆，甚得齊王欣賞，便邀請他轉工跳槽，一時之間，須賈被冷落，小伙記范雎受抬捧，齊王向他送了厚禮，須賈當然感到不是味道。

人與人之間，最恐怖的魔鬼，便是妒忌。齊王厚待范雎，令大使須賈怒火中燒，須賈不認爲自己能力及不上范雎，只認爲范雎一定是將國家機密洩漏了，才贏取了齊王的欣賞。於是，回國之後，須賈便向丞相魏齊打小報告。洩漏國家機密，當然是一條死

罪。在一個飲宴中，魏齊在客人面前，揪出范雎，不由分說地將他亂棍打死。眼見范雎已死，爲了表示賣國者沒有好下場，魏齊命令將范雎屍體丟進糞坑去，更吩咐客人在他身上撒屎尿。

或者是范雎命不該絕，又或者是尿酸的刺激，范雎居然轉醒，憑着他的口才，守衛的人居然肯捨命救他，轉輾到了秦國去當上了丞相。范雎如何在秦國憑推銷口才出人頭地，爲了行文方便，下篇再談。

范雎在秦國位極人臣，剛巧須賈代表魏國出使強秦。范雎穿上破衣服去拜會須賈，須賈赫然發覺「老友」未死，招呼他飲酒吃飯，又見范雎衣衫單薄，便脫下棉袍送給他。范雎說自己認識丞相府的人，願意引見。於是，兩老友便乘車到丞相府，范雎入內，須賈在門口等候。等了很久，范雎還沒有出來，須賈向守衛查詢，才發覺自己的老友竟然是秦國堂堂丞相，這一嚇真是非同小可，須賈即時跪下爬進去見范雎。

當時秦國又強又蠻，范雎本可一刀殺了須賈，但念在一件棉袍，須賈仍有點老朋友

念舊的心，便命令他回魏國，叫魏王斬了魏齊的人頭。

魏齊收到風聲，連忙逃到趙國去，但強蠻的秦國，豈肯罷休，爲了逼使趙國送出魏齊，秦國不惜以戰爭威脅，魏齊明知難逃一死，只好自殺，趙國便將人頭捧上，魏齊棒打范雎時，是一名強人，但現在呢？卻逃避得變成可憐蟲，他不死在工作崗位上，更失了氣勢，令人鄙視。

范雎的推銷技巧，真是天下第一流。不過，在歷史上來說，范雎這個人有點邪門。不能算是一位正派高手，但我們要一分爲二，他的個人修養，可以作爲自我警誡，鞭策自己不要學他，否則受人唾罵，不能贏取歷史上的崇高地位。

真的，有錢又要有人尊敬，才是人生奮鬥的目標。

范雎跟須賈出使齊國時，如何將齊王傾倒這一節，歷史上沒有記載，當他被須賈打報告，丞相魏齊在不容辯駁下活活將他打死，沒有機會讓他解釋分辯，真是可惜。當范雎被扔到糞池邊時，他被客人的尿液酸刺激而醒，范雎運用三寸不爛之舌，向守衛鄭安

平游說，救他脫離苦海，究竟范雎如何說服鄭安平冒險，向丞相魏齊求情將范雎這具屍體扔走呢？歷史上沒有記載。

十三年後，鄭安平憑着范雎的關係，在秦國擔任了一名將軍。由此可見，范雎是一位「實牙實齒」的推銷員，相信在游說鄭安平救他時，范雎是既真誠，又言辭懇切。一般推銷員之所以失敗，在於吹牛。比如說，我答應俾個官你做，和我出盡辦法為你爭取一官半職，雖然同是答應，在程度上和態度上，分別是極大的。范雎的成功，是講得出做得到，令人感到可靠和真誠，鄭安平才肯捨命相救。推銷技術不難，最重要是推銷員的真誠態度，答應了人家的，一定要千方百計也做到。

剛巧在這個時候，秦國派了一位禮賓官名叫王稽的，來訪問魏國，剛養好了傷的范雎，便和鄭安平一起秘密拜訪王稽，這個拜會，當然是colorful性質，另一方面，丞相魏齊又因為范雎失了踪，四處搜捕他，但范雎居然可以秘密找到王稽，並相約會面。

王稽一見驚為奇人，為范雎的才能感動，秘密載他回秦國，推薦給秦王嬴稷，究竟

范雎如何說服王稽呢？歷史上又沒有記載。但范雎說服秦王嬴稷，歷史上卻寫得清清楚楚，我們可以舉一反三，研究范雎的推銷術。

在展示范雎、秦王嬴稷之前，我們心中不禁問：「爲甚麼古人智慧這麼高，我們現在卻不成呢？」筆者到大陸工作後，有一個發現，我們香港人在完善的法律保障下，不大動腦筋，古代的人呢？沒有法律保護，唯一保障自己的，便是將自己的腦袋靈活運用。

范雎靠自己的嘴巴和腦袋去求生，所以他厲害，好像一位爲交租、吃飯而推銷的人一般，生意一定不差的。說話遠了，下回再談范雎推銷術吧！范雎是一位超級推銷員，因爲他肯動腦筋研究背景情況。古語說：「知己知彼，百戰百勝。」到客人辦公室之前，我們要首先瞭解客人的情況，當我們一針見血地指出問題所在，客人明白了利之所在，一定洗耳恭聽。

天下人的興趣多，但歸納來說，只有兩大類。第一是如何增加我的利益；第二是如

何減少我的損失。當我們指出問題所在時，客人一定會纏着我們，推銷員便可以反客為主了。

秦王的問題在甚麼地方呢？

第一是新國王登台，他叫嬴稷，嬴稷做了國王，但實權呢？卻在母后宣太后、國舅魏冉和其他兄弟如嬴悝手中，嬴稷當國王，有點「有名無實」。

第二，秦國自從秦孝公商鞅變法之後八十多年，國家是強大了，爲甚麼還不能吞併六國呢？而且秦國只是又惡又蠻又霸，沒有人尊敬。

以上兩點，是秦王的關心死門，但如何指出來呢？看范雎吧！

當范雎被引到秦王行宮時，秦王已經走在隔鄰，范雎卻裝作不知，引導的太監說：「你這般吊兒郎當，大王即將駕到了。」范雎說：「甚麼大王，你們秦國只有皇太后、國舅魏冉罷了……」這句話深深刺痛了秦王，令他不能不聽。

於是，秦王遣開左右，用最尊敬的态度，歷史上說秦王向范雎跪着問：「先生，請

指教我！」秦王一連向范雎請教了三次，范雎才肯開金口，他一針見血地指出問題，說明自己不是不肯教他，如果一出手，便是穿插在他們母子之間、舅甥之間和兄弟之間的夾纏和鬥爭，實在是不智，不過，范雎指出：「人生終有一死，只要死能有利於秦國，也甘心情願，最怕的是，我死了之後，天下的賢能之士，再不敢前來效力！」

范雎真是一去便去到盡，將秦王「大」到慌，秦王跪着不動地說：「先生說的甚麼話，今天我能見到先生，是上天增加你的煩惱而爲我帶來福氣……我國由上到下，全要聽你的。……」

范雎真是反客爲主，他本應是來求職的，但反過來老闆卻要求他，好比做生意的人，手上有一萬元資本，卻做出一億元場面的生意來，真是天下一絕！范雎范雎，你爲我們當推銷員的，贏到了一場光榮的戰爭。

真的，推銷員不是求人的工作，爲甚麼不可以好像范雎一般，讓對方跪下來求你呀！

范雎有信心推銷，當然是他早已研究好了對方的背景，實行知己知彼，當他贏取了秦王信任之後，范雎即時來個奪權鬥爭，要搶到了大權，才可以施展工作。今日的推銷工作也是一樣的，沒有權的人，根本不可能辦事，要辦事成功，道先要掌握大權。俗說：「大丈夫不可一日無權。」便是這個道理。

范雎指出，第一點是太后、國舅弄權，當時太后和國舅當權四十二年，特別是國舅魏冉，爲秦國出了大力立了大功勞，但一般的情形是「店大欺客，客大欺店。」國舅看着嬴稷登位，當然有點老氣橫秋，一時忘記尊敬當了國王的外甥。聰明的范雎，從矛盾中挑撥，秦王第一步便是奪權，只是三兩下功夫，皇太后和國舅便要退休，秦王的弟弟，權力也被削了下來。從此之後，秦國上下，再沒有特權人物，只有秦王嬴稷一人可以拍板，范雎這位「軍師」，地位當然也因此而水漲船高了。

第二個問題是，秦國又強又大又好戰，爲甚麼不能稱霸天下？范雎指出，這是政策出了問題，秦國憑着強大，老是出外打仗，但秦國喜歡越境打仗，各位看官，你們還記

得一句話：「勞師以襲遠」嗎？這句話是出自秦國的老祖宗秦穆公的。秦穆公想打一個遠的小國名叫鄭國，秦國有位智者名叫蹇叔，當大軍出征時，蹇叔攔途哭啼，著名的「勞師以襲遠，非所聞也……師之所爲，鄭必知之……勤而無所，必有悖心……」蹇叔一番說話，早已勾劃出秦穆公出外打仗碰到的問題，但秦國上下，仍然沒有吸取教訓，老是出外越境越界打仗。

勞師以襲遠，是一件出了蠻力卻沒有收穫的事，現在范雎指出，來個「遠交近攻」，要打仗，就要打身邊的小國，霸一寸土地秦國便壯大一寸，不要老想到遠方去撩事鬥非。秦王一聽就明白，即時改變基本政策，秦國也因爲用了范雎之言，立即強大起來。

范雎是一位政治家，同時又是一位口才便給的人，爲甚麼他成功呢？歸納來說，他有三點經驗。

第一，他做足研究功夫，一見面便封住對方的生死門，實行一招反客爲主，令對方

專心地聽入耳。

第二、他的政策實惠，令秦王感到即時的收穫，人生需要的是名利權，秦王有名有利，沒有實權便感到空虛，最實際的是奪權。

第三，雙鳥在林，莫如一鳥在手，遠交近攻，當然勝過勞師以襲遠，這是實際的手法，今天得益，總好過明天發達，夠實際便得人贊成，對嗎？

成功背後，
可歌可泣

有一次和朋友小甘去某大酒樓吃飯，酒家人頭洶湧，好不熱鬧。小甘說：「做酒樓生意，真是賺錢……」我聽了之後，反過來問他：「你想開間酒樓嗎？」小甘問：「難度高嗎？」我答：「技術上的困難，只要肯出錢，當然可以聘請到好廚師，但生意上的招徠呢？卻要靠老闆的 marketing 和 sale 技術了。」小甘問：「不是搞些宣傳，登登廣告便可以嗎？」

我聽了之後，哈哈大笑，說：「你真是知其一不知其二，客人聽了廣告宣傳，便湧上門來嗎？如此做生意豈不是太簡單了嗎？在每一件成功生意的背後，都有一個可歌可泣的故事，之不過我們忽略了成功背後的精神和努力吧了！」這時候，我想起了幾段歷史故事，便問他：「你聽過『毛遂自薦』、專當和事佬的魯仲連，以及戰國時代四大公子的『信陵君盜符救趙』的故事嗎？」

「當然聽過，我們小學中學都讀過這些故事，但和做生意成功，有甚麼關係呢？」他問。

「戰國時候的秦國，極之強盛，自從商鞅變法之後，便有機會統一中國，但商鞅之後的九十年，秦國想打趙國，卻輸了一場仗，將秦國力量拖着，要多捱二十年，才可以統一中國……」我說。

「是不是那場趙國首都邯鄲被秦軍圍困，魏國和楚國派兵解圍那場仗呢？」他問。

「當然啦！你的歷史知識很豐富，那場仗是列國合作，救兵趕到邯鄲解趙國之困，而將秦國打敗了，表面上是列國出於正義而互相合作，但實際上呢？是幾方面被游說協力而成功的。」我答。

我又說：「好比這間酒樓好不興旺，表面上是客人光臨，但實際上呢？有部分客人是酒樓董事老闆拉回來的，或者是老闆的親戚，老朋友或行家，有部分呢？是轉了工的經理、部長、侍應之類，把客人拉過來的……當然有很多客人是從宣傳上聽到有新酒樓，也湊興轉過來一看，好像我和你一般，當我們等了這麼久也沒有位置，我們當然不甘心，下次有機會再來光顧，如是者來了幾次也是人頭洶湧的話，我們心中便定了位。

「這是一間好的酒樓」。當然，宣傳和拉關係，可以搞出場面和氣勢，但令客人一次一次地養成慣性幫襯，便要靠出品優良和服務態度了。」

「這個我明白。」朋友再追問我，「這和『毛遂自薦』、『魯仲連』、『信陵君盜符救趙』三個故事，有甚麼關係呢？」

「魏、楚兩國聯軍攻入趙國首都邯鄲解秦國之圍，完全是趙國外交上的努力，背後便發生了這三件事了。如果我們將三件事連在一起來描述成功的關鍵，便和做生意一般，挺有意思。」

秦國軍隊進攻趙國，眼見快要將首都邯鄲包圍起來，趙王不甘心束手待擒，便發動「人力」資源，四出找朋友協助，借兵反攻秦國。這個情形，好比老闆打開門口做生意，但如何將場面弄得熱鬧，便派公司內所有的人力資源，出外拉生意，將朋友關係串連起來的時候，金錢便出現了。

趙王首先派弟弟平原君趙勝，率領說客往見楚王，因為楚王和秦國仇恨極深，盼望

他仗義好、報仇也好派軍隊協助自己。平原君家中有食客三千人，千挑萬選底下，只找到十九人，他的計劃是找足二十人才出發楚國游說的，突然間，一位名叫毛遂的人，向平原君獻身，說明要協助他出使楚國，但平原君說：「人才好像一把錐子放在袋中，很快便破袋而出，你在我家住了這麼久，我還不認識你，可想你的才幹……這是危險的工作，你還是留在家中吧。」

毛遂答：「從前我連袋子也找不到，更何嘗跳進去，現在是放進袋中的機會。」平原君見他一臉誠意，便只好順他意湊足二十人出發楚國去。

趙平原君和楚王談判，游說他如果趙國被秦國吞了，秦國會轉過頭來併吞楚國。這是一個唇亡齒寒的危險，平原君勸楚王來個南北結盟，共抗秦國，當時的情形是平原君有求於楚王，楚王當然擺架子，來個你急我不急地慢條斯理，眼看兩人談判，由早上談到晚上甚麼結果也談不出來，突然間，毛遂從座位中躍起，拿着劍指着楚王的要害，楚王即時罵他：「我和你主人談條件，還不讓下去！」毛遂答：「你縱使有千萬兵馬，但

在十步之內，我可以一劍把你刺死，爲甚麼對我主人這般無禮……」

楚王明白自己的小命在別人手中，即時放下國王的臭架子，乖乖聽話，毛遂指出，歷代成功人士，比如說商朝開國國王商湯打天下，開始只有七十平方里的土地資本，周朝開國國王也是從一個方圓不過萬里的土地打回來的，他們能成功，也不是甚麼資本和軍隊，只是抓緊機會，發揮威力吧了！現在楚國有千平方里的土地，戰士超過百萬人，卻怕了小小的秦國，爲甚麼？

況且秦楚仇恨極深，爲甚麼不乘機報仇？另外，如果趙國亡了，楚國有好處嗎？秦國一定轉過來一併吞了楚國，用一連串的道理，毛遂將楚王說服了，於是楚國和趙國平原君，即時簽訂盟約，雙方還歃血爲盟，派兵去解趙國之困。

毛遂成功了，在於抓緊機會，他自己有這種精神，才可以影響楚王，達成協議，成語中的毛遂自薦，便是從這個故事來的，朋友，你學會了抓緊機會嗎？

正當秦國大軍圍困趙國首都邯鄲時，魏國王派大將晉鄙率領軍隊去解救邯鄲，但秦

王派遣使者向魏王說：「如果膽敢出兵救趙國，他日滅了趙國後，下一個目標便是魏國。」膽小如鼠的魏王，怕得要命，即時傳令出征的晉鄙，將軍隊駐守下來，實行隔岸觀火。魏國的態度，令趙國上下焦急起來了。趙王便派人游說魏國，盼望他們出手相救。

另一方面，魏王卻派大將新垣衍繞過秦兵，從小路進入邯鄲，反過來向趙王游說。新垣衍說：「現在只有一個辦法可以令秦國退兵……」趙王問甚麼辦法？新垣衍說：「你趙國和我們魏國，齊齊恭奉秦國爲帝，即是天子……」新垣衍這個想法，簡直是卑躬屈膝的投降主義。

當時齊國有一位賢人名叫魯仲連的，聽了新垣衍這番投降理論之後，忍耐不住，便跑去見他，說：「若果秦王真的稱帝，我保證你們魏國王和你，立刻被剝成肉醬。」新垣衍不明白地問：「爲甚麼我們會被剝成肉醬？」

魯仲連的游說工作，全從利害作出發點。首先，他引證歷史故事。商朝最後的國王

是紂王，紂王晚年時有三位大臣，分別是九侯、鄂侯和姬昌，又稱三公。九侯有一位漂亮的女兒，送了給紂王，但因為紂王討厭她，便把岳丈九侯剁成了肉醬，鄂侯見了紂王的暴行，提出抗議，紂王一怒之下，便將鄂侯殺掉，將肉切成條狀曬乾。姬昌見了紂王的殘酷劣行，只是嘆了一聲氣，便被收下監倉，幾乎將姬昌餓死了。

魯仲連又說，秦國和魏國、趙國，都是同等地位的大國，各自稱霸成王，現在只是秦國贏了幾場仗，魏國便怕得要死，反過來壓低自己抬高秦國，稱秦國為天子，秦國成功之後，一定會驕傲，正是新官上任三把火，爲了顯露霸氣，秦國便會將魏王和你們這些高官，剁成肉醬曬成肉條了。

同時，秦王爲了政治上的安全，一定將投降的國家官員來個大調換，又會派出心腹加插在各國部門中，「那時候，你們魏國上下，還有好日子過嗎？」魯仲連嚴肅認真地問新垣衍。

新垣衍聽了分析，立刻站起身來說：「我現在才明白先生的道理，我立即回國，不

再提投降的事了。」

魯仲連在思想上征服了魏國的投降態度，轉過來變得堅強，向秦國搞對抗，但魏國軍隊如何將秦兵打走呢？還要另外一個人，那便是盜符救趙的魏國公子魏無忌了。

魯仲連成功地將魏國向秦國的投降主義勸阻住，卻並不等於魏國願意派兵去救趙國，魏國後來出兵救趙國，還要靠另外一人，這便是魏公子信陵君魏無忌，他冒生命危險偷了國王統領兵符的信物，才成功地指揮軍隊打仗。

秦國圍攻趙國，趙國又向魏國請救兵，爲甚麼魏國肯幫這個忙呢？原因是趙王娶了魏王的妹妹，兩人有姻親關係，好像做生意招股開張時，首先找姐夫幫忙一般。

最初魏王派大將晉鄙出兵相救，但秦王運用外交手段，警告魏王不要插手，魏王便命晉鄙紮營把軍隊停下來，這可令趙王急如鑊上螞蟻，爲甚麼救兵出發了卻未到呢？

後來趙王明白魏王內心的恐懼，怕得罪了秦國，便向魏王的弟弟，自己另一位「舅仔」信陵君埋手，曉以大義，說明這是唇齒相依，怎可以見死不救呢？信陵君或者是較

年輕，又或者是出於正義，認為親戚有難，不可以坐視不救，但魏王這位兄長，總是怕得要死，三番四次地苦勸，總是不肯調動前線的晉鄙大軍，繼續上路。在沒有法子底下，魏公子無忌，只好率領家中食客幾千人中的敢死隊，親自趕赴戰場，竭盡個人綿力相救趙國了。

魏無忌的義行，的確令人尊敬，但他的冒險方法，卻是必死無異。還好，魏無忌一生行善，積了不少福氣，在危險發生之前，他真的碰到了貴人指點，不但自己沒有死掉，還救了趙國，更為自己幹了一番偉大的事業。

話說魏無忌一向尊敬有賢能的人。有一次，他找到一位名叫侯嬴的七十歲老人，爲了和侯嬴交朋友，魏無忌這位公子，親自駕車到市集貧民區中找侯嬴，並接侯嬴回家飲宴。這位侯嬴雖然窮苦，可真架子十足。

當時魏無忌是馬車司機，左邊位置空了，在客人來說，這是右方，乃是尊位，侯嬴見馬車上有空位，便讓也不讓，一屁股坐了上去，侯嬴身上破破爛爛的衣服和霉氣，真

有點令人作嘔，但這位貴公子魏無忌，仍然擺出一副迎客相來。

當兩人的馬車走到鬧市時，侯嬴命魏無忌停車，說：「我有位朋友，在這裏賣豬肉，待我去打招呼吧！」侯嬴的朋友名叫朱亥，是一位殺豬的大力士，侯嬴故意和朱亥說個沒完，還斜眼看看魏無忌，見他仍然顏色溫和，才和朱亥道別上車。到了魏府時，無忌向各位賓客引見了侯嬴，招呼他登上貴賓席，侯嬴毫不客氣，令在坐的人，也有點震驚，爲甚麼這位破破爛爛的老翁，有這麼高的地位呢？由此可見，信陵君無忌尊敬賢人的態度，是真心真意的。

魏公子信陵君無忌，基於正義感，伙同府中食客敢死隊，出兵去趙國搶救邯鄲，希望協助打退秦國軍隊的包圍。當信陵君走過智者侯嬴家門時，侯嬴站在城門送行，望着信陵君說：「王子呀你要努力，我年紀大了不便追隨！」信陵君走了不久，愈想愈不是味道，爲甚麼侯嬴不來個臨別贈言呢？終於，他折回去找侯嬴。

侯嬴見他回來，便說：「我知道公子一定會回來，因爲你這樣去打秦軍，好比肉包

子掉到餓虎堆中，有甚麼作用？」信陵君聽了，更虛心地請教。

侯嬴指出，國王命令外駐的軍隊，全靠一個兵符，當時的兵符，是用銅刻成一具虎頭像，所以兵符又稱虎符，中間破成兩塊，一塊由國王保管，另一半存在出征將軍手中，如果國王要調兵遣將，便將兩半虎符合起來，等於國王命令。

如何從國王手上偷到虎符呢？唯一的辦法是靠趙王寵愛的姬妾如姬，剛巧這位如姬有位殺父仇人，而信陵君又將該仇人殺掉，如姬一定樂意爲信陵君偷虎符的，虎符到了手，便可以令出征的大將晉鄙揮軍去攻打秦國的軍隊了。

一切果如侯嬴所料，兵符偷到了手。侯嬴又告訴信陵君，正所謂：「將在外主令有所不受。」晉鄙看到了兵符，未必聽信陵君差遣，那麼，侯嬴的老朋友屠豬戶大力士朱亥，便可以擊殺晉鄙。

果然，晉鄙看了兵符之後，滿腹疑團，在這剎那間，朱亥從濶袍中取出一個約四十斤重的大鎚，偷襲晉鄙而將他殺了，奪了兵權之後，信陵君對將士下令：「父子都在軍

中，老父回家。兄弟都在軍中，長兄回家，獨生子的，也可以回家。」將原本十萬人的軍隊，變成八萬個鬥志激昂的敢死隊。

當時秦兵已將邯鄲圍了整年，仍然沒法子吞下，痛恨秦國的其他國家如楚國、魏國等，救兵已陸續抵達，再配合上趙國的反包圍突破，秦國雖然強盛，也只好暫時退出，草草收場。自從商鞅變法之後，秦國強盛了九十多年，眼看快要將六國吞併了，卻出現了這次失敗，將秦國的兵力，拖後了二十年，等秦始皇出現，才可以統一中國。

趙打退了秦國，表面上是簡單不過的「幸運」，但在幸運的背後，卻存有「毛遂自薦」、「魯仲連游說」以及「信陵君盜符救趙」等可歌可泣事蹟，成功背後，真是不簡單呀！



皇冠

皇冠叢書

創業英雄傳

作者——馮兩努

發行人——平雲

總經理——麥成輝

出版發行——皇冠出版社（香港）有限公司

香港灣仔駱克道九三—一〇七號

利臨大廈六樓六〇一室

電話◎五二九一七七八

傳真◎五二七〇九〇四

編務經理——趙德強

責任編輯——林純婉

編務協力——冼金璣、何子楓

封面設計——DANGAIO

印刷所——亨泰印刷有限公司

香港柴灣利眾街二七號

德景工業大廈十字樓

聯絡郵箱——香港軒尼詩道郵政局

郵政信箱二〇二九九號

有著作權·翻印必究

如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換

香港初版一刷——一九九三年十二月

創業英雄傳

人人都想事業成功，但——

- 沒有後台支撐，如何鯉躍龍門？
- 生意停滯不前，如何突破困局？
- 形勢比人強，怎樣以退為進？
- 競爭對手惡意攻擊，如何安全退敵？
- 為甚麼「富不過三代，窮不過三代」？
- 為甚麼「少年得志，家門不幸」？

.....

作者在本書中以輕鬆講故事形式，將歷代英雄人物故事，結合現今人物案例，一針見血道出事業成敗的關鍵所在。

仍在事業上浮沉的人士閱讀本書，必能深獲啟發，反敗為勝！事業有成者閱讀本書，更能激發創業潛能，再上一層樓！

